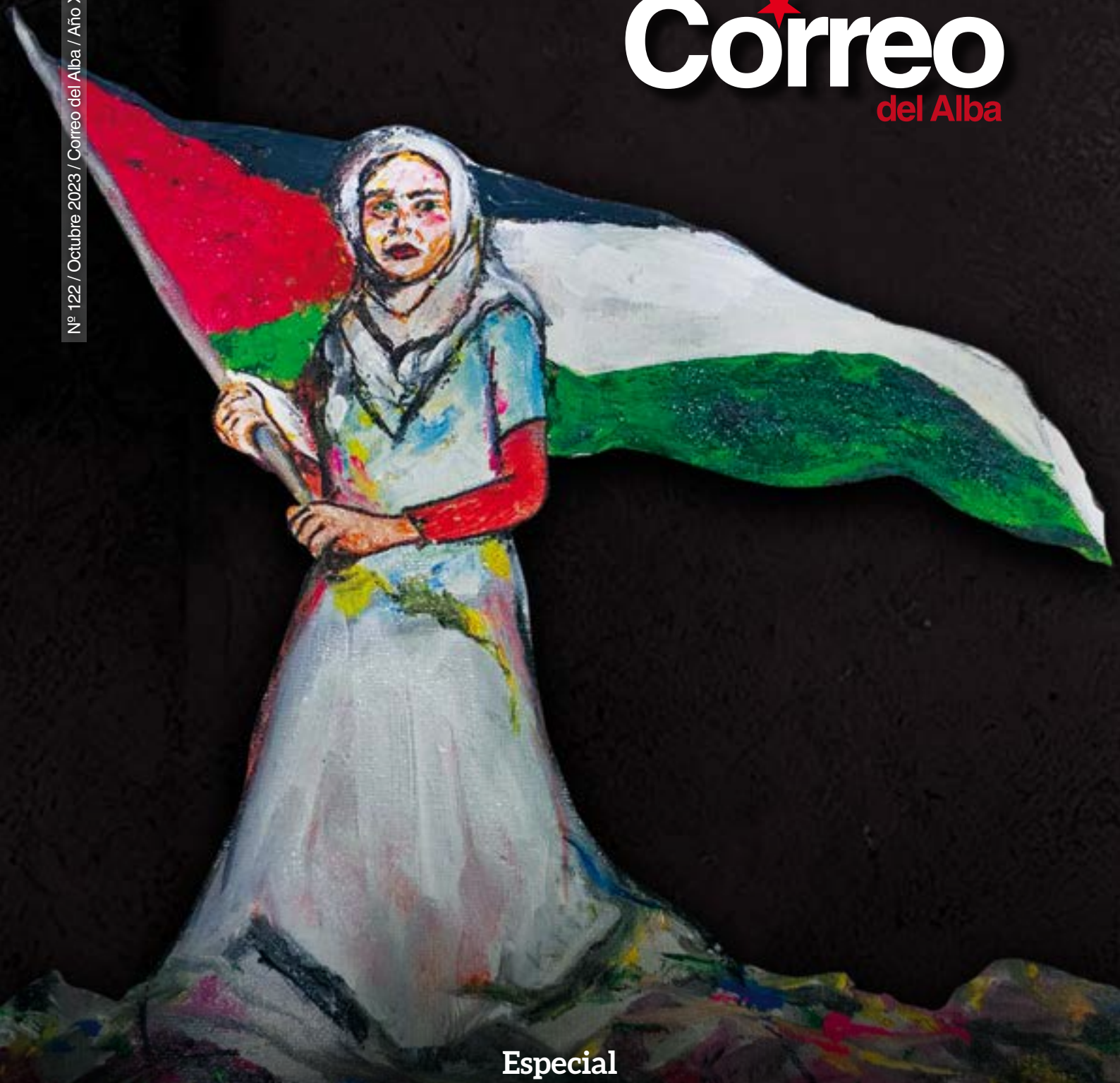


Nº 122 / Octubre 2023 / Correo del Alba / Año XIII

**Correo**  
del Alba



Especial

**¡Palestina vencerá!**

---

# Editorial

## Editorial

La edición 122 de *Correo del Alba* está dedicada al pueblo palestino. Nos hubiera gustado publicar este número especial en otro momento y por otros motivos, como, por ejemplo, dar a conocer su ancestral y rica cultura, en lugar de tener que abordar esta denuncia mundial necesaria debido a la actual coyuntura que atraviesa Palestina después del ataque de Hamas el 7 de octubre pasado. No justificamos este hecho, especialmente porque ha desencadenado una respuesta brutal y sanguinaria por parte del odio sionista que ha arremetido y exterminado civiles, violando todos los acuerdos internacionales relacionados con la guerra, como la prohibición de embestir a la población civil y los hospitales. En la Franja de Gaza los bombardeos israelíes han destruido centros de salud y han causado la muerte de al menos 10 mil palestinos y palestinas desde el inicio de la agresión, entre ellos tres mil 900 niños.

Para ahondar en el tema compartimos una entrevista realizada al embajador de Palestina en Bolivia, Mahmoud Elalwani, a quien expresamos, como representante de pueblo, nuestro abrazo solidario. Con él abordamos aristas necesarias para entender la raíz del conflicto y lo injustificable de las acciones del régimen de Netanyahu contra el pueblo palestino.

Este número también lo hemos dedicado al análisis de la situación actual en América Latina: Ecuador, Colombia y el contexto de las recientes elecciones en Argentina, donde se generaron expectativas en torno a la posibilidad de que ganara un candidato *outsider* –así clasificado ahora un tercero alternativo– con un enfoque beligerante hacia la política y políticos tradicionales, como es el caso de Milei. Sin embargo, el resultado favoreció al oficialismo con Massa, aunque no logró obtener suficientes votos para evitar la segunda vuelta programada para este 19 de noviembre. Nos enfocamos en conocer las propuestas de ambos contendientes, que deberán conquistar a los ciudadanos de ese país en los próximos días.

Igualmente, es relevante ahondar en el levantamiento temporal de ciertas sanciones impuestas por los Estados Unidos al gobierno de Venezuela. ¿Qué sanciones se han levantado y cómo afectan a este país? ¿En qué medida, en términos numéricos, ha perjudicado y, sobre todo, a quiénes ha afectado el bloqueo? ¿Por qué se permite ahora a Maduro comercializar el producto más crucial para la nación: el petróleo?

Presentamos la segunda parte de la entrevista con el destacado sociólogo Ramón Grosfoguel, quien en esta ocasión vuelve su mirada hacia América Latina. El panorama no resulta prometedor en el actual tablero de la geopolítica. Esto nos prepara para afrontar lo que está por venir por parte de un Imperio debilitado que actuará con mayor dureza, según el análisis del intelectual puertorriqueño.

En cuanto al pensamiento crítico, y sin tiempo para escribir sobre Enrique Dussel debido a que nos enteramos de su muerte al cierre de esta edición, nuestra directora y el equipo lamenta profundamente su partida. No es un cliché afirmar que deja un legado que continuará inspirando el pensar desde el Sur, desmantelando nuestras mentes colonizadas y dando paso a la construcción de un nuevo continente. Su aporte es fundamental en este sentido. Rendimos nuestros más sinceros respetos al profesor Enrique Dussel, fundador de *Correo del Alba* y miembro de su Consejo Editorial, quien estuvo siempre al lado del Proceso de Cambio.

Y, por supuesto, ofrecemos una amplia gama de opciones culturales, literatura, viajes, expresiones artísticas que hacen más llevadera la realidad y nos brindan la posibilidad de crecer y crear.

Confiamos que esta edición propicie el debate y la reflexión, manteniendo en todo momento un fundamento ético desde el cual edificar nuestros pensamientos y discursos. Buscamos que las palabras reflejen la capacidad de interpretar y comunicar lo que es imprescindible y urgente para redirigir el curso perjudicial que experimenta la Humanidad. Nuestro propósito es sencillo: aspiramos a ser un pequeño pero significativo aporte, un simple “granito de arena” que suma. ■

Correo del Alba

**Correo**  
del Alba

Directora: Cris González | Jefe editorial: Javier Larraín | Redacción: Nahir González, Tony González, Rafael Guilarte, Rudy López, Sebastián López, Pilar Orrellana | Asistente: Martín González | Colaboradores: Anahí Alurralde, María Elena Álvarez, Pierre E. Díaz, Ramiro Lizondo, Orlando Pérez, Cherie Zalaquett | Dirección de arte: Nahir González, Sebastián López | Diagramación: Correo del Alba | Portada: “Palestina”, por Kris González | Fotografías: Correo del Alba, Agencias | Administrador web: Jesús Molina | Dirección comercial, circulación y suscripciones: correodalba@gmail.com | Contacto: correodalba@gmail.com | Web: <http://correodelalba.org> | Redes sociales: Twitter: @correodelalba, Facebook: @laCorreo, Instagram: @correodelalba\_, Youtube: Correo del Alba



Foto: Corre del Alba.

EMBAJADOR DE PALESTINA EN BOLIVIA:

## “LA GUERRA CONTRA EL TERRORISMO DE HAMAS ES FALSA, PORQUE EL QUE MUERE ES EL PUEBLO PALESTINO”



En el marco de la arremetida del Estado sionista de Israel contra la población palestina de la Franja de Gaza, prolongada por más de un mes y que deja el triste saldo de al rededor de 10 mil víctimas fatales a causa del terrorismo de Estado dictado por la administración Netanyahu, en nuestro programa *El Taller* dedicamos un espacio para entrevistar al embajador de Palestina en Bolivia, Mahmoud El Alwani, con quien nos sumergimos en los orígenes del conflicto en curso, las distintas posiciones puestas sobre la mesa y su eventual resolución.

**Embajador, en un artículo usted señaló que las guerras comienzan cuando los políticos fracasan, ¿cómo se llegó a este punto? ¿Por qué Palestina padece la situación que vemos hoy?**

La historia de Palestina en 1907 fue marcada por la promesa del Imperio británico de crear un Estado judío en esa región. Sin embargo, en lugar de cumplir con esa promesa Inglaterra estableció una base militar que posteriormente se convirtió en el Estado de Israel, obteniendo reconocimiento legal por parte de las Naciones Unidas en 1947 con la Resolución 181, que dividió el territorio palestino en dos Estados: uno palestino y otro israelí. A pesar de la creación de Israel, la comunidad internacional hasta ahora no ha logrado instituir el Estado palestino.

Dos décadas después de su fundación, Israel ocupó la totalidad de Palestina. Esto llevó al pueblo palestino a iniciar una revolución para liberarse y reclamar sus derechos políticos. El conflicto se mantuvo



en un estado de incertidumbre hasta 1991, momento en el que se convocó la Conferencia de Paz en Madrid. Allí se buscaba involucrar a todas las partes del conflicto en Medio Oriente, siendo patrocinada por representantes de la comunidad internacional, incluyendo los Estados Unidos, la Unión Soviética, la Unión Europea (UE), las Naciones Unidas, el mundo árabe e Israel. Fue justo cuando el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, se vio obligado a participar y expresó: “voy a negociar con los palestinos eternamente y no voy a llegar a ningún acuerdo con ellos”.

#### ¿Cuál fue la propuesta de Isaac Rabin?

En 1993 se firmaron los Acuerdos de Oslo entre el líder de Palestina, Yasser Arafat, y el primer ministro israelí, Isaac Rabin. Estos manifestaban que Israel se iba retirar de Cisjordania, Gaza y Jerusalén Oriental (que representan el 22% de la superficie de Palestina) en un periodo no superior a los cinco años, quiere decir que en 1999 ya debían haber creado el Estado palestino. Pero en 1995 un extremista de derecha judío asesinó a Rabin, y con él al proceso de paz. Un año más tarde Netanyahu tomó el poder y dijo: “¡No a los Acuerdos de Oslo!, ¡No a un Estado palestino!, ¡No a los derechos políticos del voto palestino!”.

#### ¿Qué pasó después de esa negativa de Benjamín Netanyahu?

La comunidad internacional insistió y el señor Netanyahu asistió con una delegación de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) a Annapolis, en los Estados Unidos, y firmaron los Acuerdos de Annapolis. Al retornar, en el Aeropuerto de Tel Aviv, declaró Netanyahu: “lo que se firmó en Annapolis se queda en Annapolis”.

Luego perdió las elecciones, pero volvió otra vez a principios de este año y formó un nuevo gobierno de extremistas fundamentalistas. Dos ministros de su gobierno son colonos que viven en asentamientos ilegales en Cisjordania.

#### ¿Quiénes son esos ministros?

Uno es el ministro de Seguridad, Itamar Ben-Gvir; el otro es el ministro de Finanzas, Bezalel Yoel Smotrich. El primero se encargó de llevar armamento a los colonos en los asentamientos, y desde enero pasado hasta principios de septiembre los colonos israelíes en Cisjordania asesinaron a 258 jóvenes palestinos, invadieron Jenin.

Por eso hicimos un llamamiento a la comunidad internacional de que no se puede aguantar esta situación, tanta humillación, tanta confiscación de tierra, tanto asesinato a niños y a jóvenes, que esto terminaría explotando.

Señalamos que había que buscar una salida pacífica al conflicto, mientras que el señor Netanyahu cerró la puerta a un horizonte político y no quiere bajo ninguna razón negociar políticamente con los palestinos, cuestión que ha manifestado públicamente, no es un secreto.

En septiembre nuestro presidente, Mahmud Abás, en las Naciones Unidas, en su sesión 78ª, ante todo el mundo dijo y reclamó al secretario general, António Guterres, que se celebrase una conferencia internacional de paz, porque la situación en Medio Oriente no aguantaba más. Dijo que si explotaba en Palestina una guerra terminaría extendiéndose por todo el Medio Oriente y eso había que evitar a tiempo. Eso lo dijo semanas antes del 7 de octubre.

Dos días más tarde, también en las Naciones Unidas, salió el señor Netanyahu mostrando el mapa de Palestina como territorio israelí, y

dijo: “¡No al Estado de Palestina!, ¡No a los derechos políticos de los palestinos!”. Entonces la guerra explotó y hoy tenemos más de diez mil muertos, además de miles de heridos. Netanyahu al décimo día del conflicto señaló: “esto va para largo, para por lo menos tres semanas a un mes”.

Hay una guerra ad portas, lamentablemente los problemas van a seguir. Por eso hemos dicho que cuando fracasan los políticos comienzan sus guerras. Si el señor Netanyahu no quiere una salida política se fracasa ante todo el mundo, que aboga por la solución de los dos Estados. A pesar de todo, la tierra es nuestra y somos muy generosos con la comunidad internacional: hemos otorgado el 78% del territorio para que a cambio nos dejen vivir en el 22% de la superficie restante.

#### ¿Por qué no hay una reacción más enérgica de quienes pueden detener esta guerra? ¿Por qué los organismos multilaterales no son capaces de frenar una tragedia como la que vemos hoy en la Franja de Gaza?

No creo que no tienen capacidades, sino que tienen intereses para mantener este conflicto. Israel se creó como una base militar avanzada en el Medio Oriente para proteger los intereses del Imperio británico en el petróleo y el gas para su industria, por eso migraron los judíos de Europa hacia Palestina.

Hoy el papel de Israel es funcional para los intereses del imperio en turno, y basta ver cómo los Estados Unidos necesitan controlar el Medio Oriente y han movilizado su flota para resguardar el gas y el petróleo: primero, para cortar el suministro de gas y petróleo a China;

y segundo, para concentrar sus fuerzas, sabiendo de antemano que hay una presencia rusa en Siria que busca quitar del área.

#### ¿Cuál es la relevancia de las declaraciones de ciertos países africanos, junto con la Liga Africana y la Liga Árabe, en su respaldo a Palestina y cómo afecta esto a la dinámica geopolítica regional?

Apreciamos sinceramente el apoyo que recibimos desde cualquier lugar, reconociendo que tanto pueblos árabes como no árabes respaldan la justa causa del pueblo palestino, que es el amor por la justicia y la paz.

Si bien valoramos los comunicados emitidos por gobiernos, no son suficientes. Los gobiernos necesitan comprender que la opresión en Palestina no se limita solo a esa región, sino que tiene ramificaciones en todo el Medio Oriente; los pueblos de allí podrían movilizarse para desafiar a los gobiernos que perpetúan esta explotación.

Es importante reconocer que los intereses de Israel no se limitan a Palestina y se extienden por la Región, buscando controlarla y convertirla en una aliada armada de los imperios actuales. Por lo tanto, estos países deben despertar a esa realidad.

#### Todo parte con un atentado facturado por Hamas, y ahora los medios de comunicación convencionales hablan de una guerra entre Israel y “el terrorismo”. ¿Nos podría explicar cuál es la relación entre Hamas y el Gobierno palestino que usted representa?

El Gobierno palestino está liderado por la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), el único legítimo representante del pueblo palestino. Nosotros manifestamos claramente que nuestra lucha es una

“ Si el señor Netanyahu no quiere una salida política se fracasa ante todo el mundo, que aboga por la solución de los dos Estados ”

lucha popular pacífica, donde nuestro armamento es el Derecho Internacional para recuperar nuestros derechos nacionales.

La guerra contra el terrorismo de Hamas es falsa, porque el que muere es el pueblo palestino; hoy todas las víctimas son del pueblo. No es una guerra contra el terrorismo de Hamas, sino que es un genocidio contra el pueblo palestino, porque la fuerza militar de Hamas todavía está intacta. El bombardeo es contra las viviendas, los hospitales, las universidades, los colegios; no están bombardeando objetivos de Hamas, eso es mentira, en las imágenes se puede ver cómo empujan a un millón de palestinos a las fronteras con Egipto para obligarles a entrar y no permitir la ayuda humanitaria otorgada por países y las Naciones Unidas. ¿Cómo pueden hacer esto? Cortan agua y luz y niegan ayuda en alimentos y medicamentos.

**¿Qué se puede hacer ante este genocidio? ¿Cuál es la urgencia o la decisión que tienen que tomar los países en el ámbito de la política y la diplomacia?**

Las Naciones Unidas deben jugar el papel para el que han sido creadas y llamar a una conferencia internacional de paz para buscar un camino a las negociaciones y una salida digna

y política donde ambos pueblos tengan sus propios derechos según el Derecho Internacional y puedan convivir en paz y en justicia.

Los pueblos del mundo deben hacer que aquello se cumpla y, mientras tanto, tender un boicot a toda la producción israelí de comercio o cualquier trabajo con el gobierno fascista en Israel.

La comunidad internacional no puede dejar a Israel por sobre la ley. No puede el sionismo seguir por encima de la ley toda la vida; deben exigirles responsabilidades y ponerles castigos comerciales, culturales y deportivos, tal como se hizo en Sudáfrica para que se desplomara el sistema de *apartheid* que hoy aplica el Estado de Israel.

La población israelí debe pensar que es hora de poner fin a estas tragedias y buscar una solución justa según el Derecho Internacional y no según el antojo de Israel o el antojo palestino, tal como se dictan las resoluciones del Consejo de Seguridad. No creo que los israelíes estén orgullosos viendo cómo su Ejército asesina a niños, es inhumano. Nosotros, los palestinos, bajo ningún concepto vamos a permitir que nos quiten la humanidad y respetaremos la vida humana, que es sagrada para ambos pueblos.

**¿Existen en el pueblo israelí organizaciones que presionen y puedan detener esta invasión?**

Hay muchas organizaciones e intelectuales que están levantando la voz. La ONG israelí B'Tselem está denunciando internacional y públicamente el genocidio contra el pueblo palestino. Numerosos intelectuales están en contra de esta política de Netanyahu.

Dice el refrán que “el que siembra odio, cosecha muerte”. ¿A dónde nos llevan? Van cuatro generaciones: la guerra no comenzó en septiembre, hace 75 años que el pueblo palestino vive bajo ocupación injustamente. Gaza ya ha enfrentado ocho guerras; en 1962 han ido al Líbano a bombardear campamentos de refugiados expulsados en 1948, como también perpetraron la Masacre de Sabra y Shatila.

El problema no es solamente la Franja de Gaza, sino este odio reservado. ¿De dónde vino y hasta dónde van a llevar ese odio?

**¿Qué gana Israel exterminando al pueblo palestino? ¿Cuál es el objetivo final?**

La mitad del pueblo palestino vive en el territorio palestino y la otra mitad vive en el exilio y nos hemos dado cuenta que hasta la cuarta o quinta generación viven en América Latina y

en Europa; en todos los sitios se reclaman sus derechos, es imposible liquidar al pueblo palestino.

Nosotros como OLP supimos muy bien que no somos capaces de destruir el Estado de Israel, por eso les hemos reconocido. Ellos deben saber que no pueden liquidar al pueblo palestino, porque nadie puede liquidar un pueblo; por eso este conflicto seguirá si no se busca una solución pacífica, política y justa para ambos pueblos. La guerra no es la solución, ninguna guerra en el mundo lo ha sido; podrán tener una victoria transitoria, pero nunca la solución.

Los palestinos han firmado la paz, pero este gobierno de derecha no quiere cumplir los acuerdos suscritos y, por lo tanto, plantea como alternativa la guerra, que no es más que destrucción, muerte y sangre.

**Hay cierta hipocresía en algunos países sobre todo de la UE y los Estados Unidos cuando en el caso de Ucrania salieron a reclamar y colocar banderas de paz, pero en el de Palestina no pasa igual.**

En un artículo que escribí cuando comenzó la guerra en Ucrania y bombardearon Gaza a la vez dije: “parece que a los palestinos, por no ser rubios y de ojos azules, nadie nos hace caso, pero ¿qué culpa tenemos si no somos

rubios con ojos azules? Así nacimos y los europeos tienen que saber que nuestra sangre es roja como la sangre de ellos”.

No puede ser el petróleo más caro que nuestra sangre, no puede ser que los intereses de Europa por el petróleo estén por encima de nuestras vidas. Hay que buscar una salida justa, política y pacífica, la guerra no la gana nadie, solo trae muerte, destrucción y siembra odio.

Tampoco la parte palestina se pone contenta cuando ve muertes de civiles israelíes, nosotros estamos en contra de las muertes de los civiles. La política de la OLP, del gobierno palestino, condena las muertes de los civiles. No estamos a favor de que haya rehenes, pero no estamos de acuerdo con que existan cinco mil palestinos en cárceles israelíes sin juicio y por años; hay que liberarlos a todos y poner fin a la guerra, firmar la paz y cooperar entre los dos pueblos, es el único futuro al que podemos llegar y la comunidad internacional debe entenderlo y poner su gota de arena en esto. No puede ser que el interés de las multinacionales esté por encima de la vida de los pueblos. ■

Cris González  
Directora

“ Las Naciones Unidas deben jugar el papel para el que han sido creadas y llamar a una conferencia internacional de paz ”

Foto: Freepik.

## Sumario

### En persona

- 04** Embajador de Palestina en Bolivia: “La guerra contra el terrorismo de Hamas es falsa, porque el que muere es el pueblo palestino”

POR CRIS GONZÁLEZ

### Especial invasión israelí a Palestina

- 12** Gaza: cuando la muerte y el dolor se convierten en cifras

POR MARÍA ELENA ÁLVAREZ ACOSTA

### América latina

- 18** Ecuador con más neoliberalismo

POR ORLANDO PÉREZ

- 21** La disputa mediática de la élite colombiana

POR PIERRE E. DÍAZ POMAR

- 28** La suspensión parcial de las sanciones de los Estados Unidos contra Venezuela

POR RAMIRO LIZONDO DÍAZ

### Mundo

- 30** Estados Unidos: entre el auge del sindicalismo y la multiplicación de la pobreza

POR RUPERTO CONCHA

### Pensamiento crítico

- 33** Ramón Grosfoguel: “el imperialismo yanqui se juega la vida en América Latina y el Caribe”

POR CORREO DEL ALBA

### Arte y cultura

- 36** La literatura palestina, víctima de Israel y del tan “ilustrísimo Occidente”

POR TONY GONZÁLEZ

- 38** Chillán: la emergencia de una comunidad utópica en torno al universo literario de Diamela Eltit y su defensa permanente de los pueblos originarios

POR CHERIE ZALAQUETT AQUEA

- 42** Lo íntimo, lo privado y lo público en *A muestras amigas. Sobre la amistad política entre mujeres*

POR ANAHÍ ALURRALDE MOLINA

- 44** Bolivia se suma a los homenajes mundiales a Víctor Jara con nuevo álbum de Marco Lavayen

POR JAVIER LARRAÍN

### Viajes

- 46** La Ruta de Cézanne

POR NAHIR GONZÁLEZ



# CLAVES PARA ENTENDER QUÉ ES EL SIONISMO

La agresión israelí a Palestina se remonta a finales del siglo XIX, cuando movimientos antisemitas europeos obligaron a miles de judíos a abandonar el Viejo Continente.

Como respuesta nace el sionismo, una doctrina política que plantea un Estado propio para la comunidad judía.

Como fundador del sionismo se reconoce al escritor austrohúngaro Theodor Herzl, quien formalizó al sionismo en una asamblea en 1897.

A principios del siglo XX Palestina pertenecía al Imperio Otomano, pero cuando se desintegró esta tie-

rra pasó a manos de los ingleses por mandato de la entonces Liga de las Naciones

Palestina es considerada tierra sagrada para musulmanes, católicos y judíos, con su capital Jerusalén.

El sionismo, como la principal ideología detrás de la creación y establecimiento del Estado de Israel, se caracteriza por su impulso de expansión territorial.

Hasta la década de 1940 los sionistas mantuvieron relaciones estrechas con los británicos, quienes en 1917, con objetivos coloniales, respaldaron la idea de establecer un "Hogar Nacional" para

el pueblo judío en Palestina, territorio que no les pertenecía. Esta fue la base directa para la creación del Estado de Israel en 1948, luego del Holocausto.

Desde 1948 Israel ha incorporado ilegalmente, a través de acciones militares, territorios de países vecinos con la aprobación parcial de organismos internacionales.

La ideología reaccionaria del Estado de Israel se basa en:

- Eliminar a los habitantes originarios o nativos para establecer una nueva cultura de inmigrantes, impulsados por el racismo y la limpieza étnica.

- Se consideran "herederos de Dios", con la autoridad para conquistar territorios incluso en contra de tratados y acuerdos internacionales, utilizando la amenaza y la coerción.

- Acumulan capital para adquirir porciones de territorio alrededor del mundo y construir asentamientos que también funcionan como centros de espionaje.

- Controlan los medios más avanzados en tecnología militar y de comunicaciones para neutralizar a quienes intenten frenar sus ambiciones de dominación mundial.

- Provocan tensiones entre países para vender productos militares.

- Eliminan a sus enemigos en cualquier parte del mundo que represente un riesgo para su "seguridad".

- Utilizan tácticas como los "falsos positivos" o la siembra de evidencias falsas para convertir mentiras en verdades. También se victimizan utilizando el Holocausto como argumento.

- Desvían la atención de la comunidad internacional con supuestas acciones de paz, mientras se preparan para incursiones militares en territorio de países vecinos.

- Ejercen influencia en las redes diplomáticas para lograr que otros países reco-

nozcan a Jerusalén como capital de Israel y trasladen sus embajadas a esta ciudad.

- Fortalecen el apoyo de los Estados Unidos mediante ayuda financiera a fundaciones y proyectos "sociales", debilitando así a los gobiernos nacionales.

- Desarrollan grupos de presión en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para obstaculizar resoluciones y condenas contra el Estado de Israel y su política expansionista y colonial.

# GAZA:

## CUANDO LA MUERTE Y EL DOLOR SE CONVIERTEN EN CIFRAS



El pasado 7 de octubre, Hamas —organización calificada como terrorista por Israel, los Estados Unidos, la Unión Europea (UE), el Reino Unido y otras potencias occidentales— lanzó una operación inédita contra el Ejército israelí. La “Tormenta de al Aqsa” rompió todos los esquemas precedentes: logró penetrar la zona fronteriza que se creía hermética. La respuesta de Tel Aviv fue inmediata. Comenzó la Operación “Espadas de Hierro”. El Ministro de Defensa sionista afirmó que “cambiarán Gaza para los próximos 50 años”.

El Gobierno israelí cortó el agua, la electricidad y la entrada de alimentos y combustible a la Franja; comenzaron los mortíferos ataques aéreos, se inició el desplazamiento de miles de personas, al tiempo que se amenazó con un “asedio total”. La próxima fase de la operación israelí sería un ataque por tierra, mar y aire.

Para el 10 de octubre, más de 180 mil personas abarrotaron los refugios de Naciones Unidas en Gaza, mientras la aviación de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) castigó el territorio donde habitan 2.3 millones de personas<sup>i</sup>.

El Ejército israelí advirtió a más de un millón de personas que viven en el norte de Gaza que “evacuaran sus

hogares”, en medio de indicios de lo que denominan ofensiva “de represalia”. Apenas 12 horas después de las primeras advertencias, cientos de miles de personas salieron a las carreteras o se vieron obligadas a abandonar sus hogares por los ataques aéreos. Sin embargo, “muchos ciudadanos decidieron quedarse y enfrentar la incursión israelí”.

Las razones que daban eran que no había ningún lugar seguro al que ir en el sur, además estarían lejos de sus amistades y familiares, y gran parte de las carreteras que podían utilizarse como rutas de evacuación, en muchas ocasiones, habían sido blanco de los ataques aéreos israelíes<sup>ii</sup>.

¿Por qué deben desplazarse al sur? ¿Adónde van a ir los habitantes de la Franja? El Gobierno israelí sabe que Egipto ya declaró que no aceptará la entrada de esa cantidad de refugiados. ¿Cuál es el objetivo real? La respuesta es ¿expulsarlos?, ¿aniquilarlos?, ¿masacrarlos?

La realidad es que los palestinos no tienen donde ir. Pero surgen otras interrogantes: ¿quieren irse?, ¿por qué tienen que irse? Ese es su territorio, esa es Palestina.

Entonces aparecen las cifras. Si la ofensiva israelí se desarrolla tal como plantean, ¿cuál será el saldo en pérdida de vidas? Tengamos en cuenta que, según la CNN, las víctimas causadas por las fuerzas de ocupación durante los últimos ocho días supe-

<sup>i</sup> Datos tomados de *Los Angeles Times*, 10 de octubre de 2023.

<sup>ii</sup> *Associated Press*, 15 de octubre de 2023.



Foto: Freepik.



ran el número de víctimas de la operación “Margen Protector”, que duró 51 días en 2014. Según el periódico *El País*, el 15 de octubre había 1.1 millón de desplazados, más de dos mil 670 personas que habían muerto en los bombardeos sobre Gaza y al menos nueve mil 600 que habían resultado heridas. En Israel hay mil 400 fallecidos por los ataques de Hamas, según *France24*<sup>iii</sup>.

El Ejército israelí informó el 26 de octubre que sus tropas entraron en la madrugada al enclave palestino, donde atacaron objetivos “selectivos” de Hamas antes de regresar a su país. Israel señala que se trató de una acción “preparatoria” de su anunciada intervención terrestre. De cara a una posible acción en suelo gazatí, las tropas recrudescen sus ataques aéreos, lo que incrementa la cifra de víctimas palestinas muertas: al menos siete mil 28 personas, incluidos más de dos mil 900 niños. (Al momento de publicar esta nota la cifra de víctimas fatales palestinas asciende a más de 10 mil.)

#### La tragedia de Gaza: habitantes y pretextos

Gaza ha sido escenario de bombardeos sistemáticos y de la muerte de civiles. Hubo dos acontecimientos que “facilitaron” las acciones “violentas”, en muchos casos calificadas como de genocidio, de Israel sobre la Franja:

1. **El plan de desconexión de Gaza.** El mismo fue anunciado por Ariel Sharon en el año 2003 y aprobado por el Parlamento israelí en 2005. El 11 de septiembre de ese año se baja la bandera de Israel en Gaza. Esto significó la retirada del Ejército y de los colonos judíos de esa área. Alrededor de ocho mil colonos israelíes fueron evacuados de sus casas y campos. Según Juan Miguel Muñoz<sup>iv</sup> era un plan de desconexión que “desconecta lo mínimo”. No era una retirada, Israel continuó vigilando las fronteras de Gaza, controlaba el espacio aéreo, los 30km de su costa hacia el mar Mediterráneo y también tendría presencia militar entre Gaza y Egipto. El plan establece en su primer apartado que, una vez completada la evacuación, “no podrá reclamarse a Israel responsabilidad alguna sobre la población palestina”.

Sharon parecía que comenzaba a dar respuesta al plan de paz del Cuarteto de

<sup>iii</sup> En directo: “Israel hace incursión ‘preparatoria’ en Gaza; los muertos en el enclave superan los 7.000”, en <https://france24.com>, 26 de octubre de 2023.

<sup>iv</sup> “Un Plan de Desconexión que desconecta lo mínimo”. Tomado de *El Mundo*, en *Página 12*, 17 de agosto de 2005.

Madrid y la Hoja de Ruta propuesta. Sin embargo, el portavoz de Arafat lo consideró un engaño para eludir las negociaciones, pero había un “detalle” que tal vez pasó inadvertido o no tenía la significación terrible que tuvo posteriormente: a partir de ese momento “solo habían palestinos en Gaza”.

2. **El triunfo de Hamas.** Un año después, en enero de 2006, tuvo lugar un acontecimiento inesperado: el Movimiento de Resistencia Hamas ganó la mayoría absoluta en las elecciones legislativas palestinas. En junio de 2007 se desató una crisis en Gaza entre Hamas y Al Fatah, el primero tomó el poder en la Franja. A partir de ahí Tel Aviv impuso un férreo bloqueo terrestre, aéreo y marítimo sobre la Franja que llega hasta nuestros días; los palestinos tampoco pueden entrar y salir libremente, al igual que los bienes y servicios.

Se avecinaban tiempos aún más difíciles para los habitantes de Gaza. Con la llegada de Hamas al poder, Israel tendría “motivos” para endurecer las medidas de control para con la Franja; además, podría tomar cualquier acción de “represalia”, ya que no peligraba ninguna vida israelí, solo eran palestinos.

En las acciones contra Gaza, las FDI siempre plantean como argumento que se defienden de Hamas. De forma general, el objetivo declarado ha sido frenar los ataques mediante cohetes que se realizan hacia territorio israelí por parte del grupo islamista. Cualquier Estado tiene derecho a defenderse, pero las acciones desde Tel Aviv han sido desproporcionadas: ¿por qué los ataques israelíes se dirigen contra la población civil? ¿Quiéren causar el terror, el estado de inseguridad? ¿Que no se apoye a Hamas? La pregunta más evidente sobre la actuación de Israel sería: ¿sus acciones contra la población civil de la Franja de Gaza no clasifican como terrorismo de Estado?

Gaza se convirtió en el territorio que se bombardea para castigar cualquier acción de los palestinos contra Israel, sea dentro del enclave o en otro lugar de los territorios ocupados. Han ocurrido varias agresiones israelíes contra la Franja, las que cada vez han sido más brutales, con indiscriminados e intensos bombardeos.

Unos meses después de la toma del poder de Hamas, en junio de 2006, Israel inició la operación “Lluvias de Verano”. Esta ofensiva se prolongó más de un mes y en ella murieron 165 civiles palestinos. Posteriormente, se desarrollaron las operaciones “Plomo Fundido” en 2008, “Pilar Defensivo” en 2012 y “Margen Protector” en 2014, en esta última perdieron la vida más de dos mil palestinos, la mayoría civiles.

En mayo de 2021 Israel planteó que la “Operación de los Muros” era contra objetivos de Hamas, en respuesta al lanzamiento masivo de cohetes contra su territorio. Se desarrolló la peor escalada de violencia de los últimos siete años.

Además de los bombardeos a Gaza, Israel ha aumentado sus niveles de represión y el robo del territorio de la población palestina a través de la expulsión de sus tierras (*screeeping annexation*) en Cisjordania y en los barrios de Jerusalén; el aumento del establecimiento de asentamientos de colonos y de la agresividad de los mismos y los asaltos a los lugares sagrados de los que profesan el islam, como la mezquita de Al-Aqsa.

En marzo de 2022 Israel emprendió la operación “Romper la Ola”, en este caso en Cisjordania, tras cinco ataques palestinos en los que murieron 18 personas. Las acciones represivas se prolongaron meses y se arrestaron a unos mil 500 sospechosos. Un año después, en julio, se lanzó la operación “Casa y Jardín”, a gran escala, por tierra y aire, en Yenín.

Tras el inicio de la denominada “primavera árabe” hasta la actualidad, el conflicto israelí-palestino y la lucha por los derechos de estos últimos parecía que pasaba al olvido. Entre otros muchos aspectos, la firma de

los acuerdos de Abraham y la postura internacional de dejar hacer a Israel, que sobre todo se evidenciaba en las potencias occidentales, influía en la cada vez más agresiva política del gobierno de Netanyahu.

Según David Leonhardt<sup>v</sup>:

“(…) el extremismo de Netanyahu ha contribuido a la inestabilidad entre Israel y los grupos palestinos como Hamas. Ayer, un editorial en el diario israelí *Haaretz* argumentaba: ‘El primer ministro, que se ha jactado de su vasta experiencia política y su insustituible sabiduría en materia de seguridad, fracasó completamente al identificar los peligros hacia los que estaba llevando de manera consciente a Israel al establecer un gobierno de anexión y despojo’. Netanyahu, añadió *Haaretz*, adoptó ‘una política exterior que ignoró abiertamente la existencia y los derechos de los palestinos’.”

“¿Hasta cuándo el horror y el genocidio afectarán a los palestinos en la Franja de Gaza? Todo indica que seguirá siendo parte de la cotidianidad”<sup>vi</sup>. Hoy se siguen contabilizando los muertos en Gaza. Las noticias hablan de víctimas, de dolor, ¿desde cuándo? ¿Qué se ha hecho para resolver esa situación?

Cuando la muerte y el dolor se convierten en números, se desdibujan los rostros.

¿Por qué a Israel se le permite violar todo lo establecido a nivel internacional? ¿Los poderosos y los indiferentes seguirán rigiendo los destinos de estas vidas convertidas en números de víctimas del genocidio? ¿Prefieren estos rostros convertidos en números dar su vida por algo que han anhelado y por lo que siempre han luchado: su tierra?

María Elena Álvarez Acosta  
Cubana, Doctora  
en Ciencias Históricas

<sup>v</sup> “El contexto global de la guerra Hamás-Israel”, en *The New York Times*, 9 de octubre de 2023.

<sup>vi</sup> María Elena Álvarez Acosta: “Gaza: ¿hasta cuándo?”, en <https://cubadebate.cu>, 11 de julio de 2014.



# Qué es la *hatta* palestina

La *hatta* (*kuffiya*, *ghutra* o *shmagh*) se ha convertido en un símbolo de resistencia palestina en estos últimos 75 años de colonización israelí.

Después de la creación del Estado de Israel en 1948 ha sido parte de la lucha por la autodeterminación palestina y el rechazo contra la ocupación del territorio, un emblema cultural y político que se usa para manifestar la voluntad popular, la solidaridad nacional e internacional con esta causa, una forma de generación de conciencia sobre la situación en la Región.

## Diseño

Su historia se hunde a siglos atrás, a la antigua Mesopotamia, y se le vincula a las redes de pescadores. Tiene inmerso un significado cultural, social y político no solo para Palestina, sino para todo el Medio Oriente, al tiempo que se usa para protegerse del clima desértico.

Su diseño incluye patrones de cuadros y rayas en blanco y negro. En la antigüedad su uso servía para identificar a las clases de menos recursos, sin embargo, esto ha trascendido.

Sus colores no tienen un significado específico, aunque el blanco y negro se asocia a la lucha palestina siendo el más característico de la vestimenta. El blanco simboliza la paz, humildad, pureza, espiritualidad, pulcritud e inocencia; mientras que el negro se asocia a la resistencia y lucha, aun cuando para el *Corán* representa sentimientos de ira, venganza, pena y dolor, luto, duelo, modestia, austeridad.

La *agal* (*iqal* o *egal*) es el cordón usado para asegurar la *hatta* en la cabeza, el que tradicionalmente se confeccionaba con pelo de camello o lana. Este se

retuerce y se trenza para armar, darle flexibilidad y a la vez resistencia; es un elemento importante para la vestimenta masculina y reflejo de la modestia, un aspecto valioso para la cultura árabe, valorada por cuanto es respeto y formalidad.

## La *hatta* como símbolo de resistencia

En las representaciones históricas más versátiles asociadas a esta prenda está la identidad cultural para expresar el orgullo y la conexión con la esencia; se usa en países como Palestina, Jordania y Arabia Saudita.

Es con Palestina que adquiere el carácter de resistencia y lucha, y manifiesta sobre todo desde la ocupación israelí solidaridad, conciencia política. Es un recordatorio de lo que el mundo le debe a Palestina, además de un llamado a la justicia, al respeto al Derecho Internacional, a la paz y la resolución del conflicto.

A pesar de los esfuerzos capitalistas por masificar y hacerle perder su esencia, para transformarla solo en moda, no lo han logrado; la propia carga cultural ha sabido sobreponerse a estos ataques y sacar esa connotación profunda, la *hatta* resiste al igual que el pueblo.

Quizá la figura política que hizo visible al mundo este pañuelo fue el fallecido líder y activista político-social de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) Yasser Arafat, que solía aparecer en medios de comunicación defendiendo la creación de un Estado palestino independiente, en reuniones o cualquier espacio público, con la *hatta* como parte de su vestimenta tradicional.



Foto: Marcos Pi AFP.

# Ecuador con más neoliberalismo



El resultado electoral del pasado 15 de octubre da cuenta de un proceso muy acelerado del proyecto de la derecha ecuatoriana, con distintas expresiones y con un solo propósito: proscribir a la Revolución Ciudadana. Y quizá también por una derechización de las clases medias y una llamada “subjetividad capitalista” cada vez más acentuada en casi todo el mundo.

Si bien Luisa González obtuvo un 48.17% de los votos, frente al 51.83% de Daniel Noboa, la derrota es una afectación porque repite la votación de 2021 con Andrés Arauz ante a Guillermo Lasso. En ese sentido, ¿por qué la ciudadanía escoge a un presidente que anula y hasta destruye todos los avances en derechos y bienestar social que se alcanzaron con Rafael Correa desde 2007 hasta 2017?

¡SOMOS EL GOBIERNO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN!

# ¡Sembramos la semilla INDUSTRIAL!

para garantizar el alimento en los hogares bolivianos



INDUSTRIA DE FERTILIZANTES Y BIOINSUMOS  
INDUSTRIA DE GRANOS Y CEREALES

INDUSTRIA DE TUBÉRCULOS  
INDUSTRIA DE FRUTAS

INDUSTRIA CÁRNICA  
INDUSTRIA PISCÍCOLA

INDUSTRIA DE HORTALIZAS Y VEGETALES  
INDUSTRIA DE LÁCTEOS



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA | VICEMINISTERIO DE COMUNICACIÓN





La primera lectura es que la votación porcentual de la Revolución Ciudadana no crece. A vista de muchos, se dice que solo Correa es capaz de superar esos obstáculos, pero por sí misma no alcanza esa explicación. Hay otra que sí está más ligada a lo ocurrido en esta última elección: la derecha no cederá nada, es capaz de todo con tal de no dejar en el poder a cualquier candidato de la Revolución Ciudadana. Y si para ello tuvieron que asesinar a un candidato presidencial, como Fernando Villavicencio, el 9 de agosto, pues no les quepa duda.

Es válido recordar que en la fecha de ese cruel asesinato González superaba el 40% de la votación en primera vuelta, lo cual le colocaba como ganadora absoluta y así no se requería de una segunda tanda. Frente a ese crimen se activaron más de 20 mil cuentas en redes sociales para acusar a Correa del delito y con ello lograron el objetivo: reducir más de 10 puntos de la candidata. Si es cierto que ya en esa fecha tenía un 43% o más de intención de voto, bajó a 33% el 20 de agosto.

Y para el 15 de octubre las cosas estaban marcadas por una impresionante campaña sucia, un ejército de trolls y bots para desprestigiar y desinformar a millones de electores. Incluso, el candidato ganador tuvo una pauta publicitaria millonaria que algunos calculan que podría superar los cinco millones de dólares, solo en redes sociales e Internet. Se hicieron montajes de voz con Inteligencia Artificial (IA), afectaron la imagen de mujer de la candidata González con una serie de infundios y además intentaron por todos los modos vincular a la Revolución Ciudadana con bandas criminales y el narcotráfico.

Insisto: duele pensar que los ecuatorianos opten por un proyecto neo-

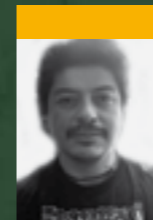
liberal, después de dos gobiernos, el de Moreno y Lasso, que han aplicado rigurosamente la receta del Fondo Monetario Internacional (FMI) y un “austericidio” mucho más agudo que el del año 2000 con Jamil Mahuad y los gobiernos posteriores. ¿Es posible entender como un masoquismo político? ¿Hay otros factores que dan cuenta de una negativa de un modelo como el aplicado por Correa durante 10 años?

La primera respuesta es que no hay un avance en votos porque “con Correa no alcanza y sin él no se gana”, como ya se ha dicho en otras ocasiones. Pero también porque esa frase describe que en algunos sectores sociales todavía no hay un apoyo abierto. Por ejemplo: en las comunidades indígenas y campesinas, así como en los sectores medios y medios altos. Y eso podría obligar a pensar en otras formas y planteos de orden político e ideológico. De hecho, la derrota del pasado 15 de octubre abre un abanico de discusiones alrededor de esto. Incluso, no se entiende bien cómo las coincidencias de los elementos estructurales de la propuesta programática y política de la Revolución Ciudadana y de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) no son suficientes para recibir votos desde ese sector social determinante. Y lo mismo pasa por los sectores medios, los más favorecidos en el gobierno de Correa.

Quizá habría que pensar lo que ya no solo pasa en Ecuador: una de-rechización de las clases medias, una “subjetividad capitalista” que hace del elector un consumidor, un cliente y un aspirante a ser rico, antes que una postura de ciudadanía para favorecer derechos y garantías para un mejor bienestar general y no solo individual. ■

**Orlando Pérez**  
Periodista y escritor

## AMÉRICA LATINA



Cada persona define su rumbo en la vida de acuerdo a lo que sucede en su entorno. La escuela, el sitio del trabajo, la universidad, el barrio, la fiesta, el campo, la ciudad, son sitios condicionados por la información diariamente vertida. Entorno, personalidad e información van de la mano. Desde hace 100 años la modernización de los países se construye desde las historias diseñadas por los medios de comunicación y las diversas instituciones públicas y privadas interesadas en hablar de los múltiples temas y sucesos de “la sociedad”. Querer contar “la sociedad” es uno de los objetivos de las grandes empresas informativas de Colombia. Pretenden contar desde lo que consideran son los temas, intereses y problemas fundamentales de ese grupo de personas definido como sociedad. Pero aquí, en este punto, en esa intención informativa y comunicativa se evidencia el problema, el límite de dicha intención, porque Colombia no es una sola sociedad.

El mundo siempre ha sido heterogéneo. El mundo prehispánico, la historia medieval, la Colonia y la vida republicana son periodos históricos de estructuras diversas donde conviven y coexisten múltiples principios organizativos. En los últimos siglos, por más que la cultura dominante ha pretendido unificar en una sola las diversas concepciones de mundo, en el caso colombiano la heterogeneidad social sigue siendo la realidad palpable. Y por heterogeneidad social no me refiero únicamente a la existencia de diversos sujetos sociales, sino a la coexistencia sobrepuesta, distorsionada y desarticulada de varios tipos de sociedad. Es decir, Colombia no es una sola sociedad, sino que es un país abigarrado de condición multisocietal.

En Colombia coexisten cuatro tipos de sociedad: una sociedad comunitaria de origen prehispánico, una sociedad nómada que también antecede los procesos de conquista y colonización hispánica, una sociedad colonial y una sociedad moderna capitalista. En términos comunicativos, sucede lo que históricamente acontece en el mundo abigarrado colombiano: las



# La disputa mediática de la élite colombiana

sociedades dominantes imponen su definición de país, posicionan su sistema de sentimientos, creencias y verdad, y silencian y distorsionan las voces disidentes, así como la concepción de mundo de la historia nómada y comunitaria.

La élite colombiana es un monstruo bicéfalo conformado por la sociedad colonial y la sociedad moderna capitalista. En los dos últimos años esa élite, es decir, grandes empresarios/as y hacendados, aliada con grupos empresariales internacionales, ha afilado su maquinaria informativa contra el gobierno de Gustavo Petro y Francia Márquez. Desde que el Pacto Histórico tomó fuerza como proyecto popular la radio, la prensa, la televisión, las redes sociales, los youtubers y los influencers de la élite no pierden oportunidad mediática para presentar su visión de país, controvertir cualquier propuesta comunitaria, cuestionar cada iniciativa popular del gobierno central y omitir la verdad sobre los casos de corrupción, desplazamiento forzado y magnicidios que comprometen a miembros de su selecta minoría social.

Los grandes medios del país son propiedad de grandes empresarios. Tres de los hombres-grupos multimillonarios son dueños de los grandes medios. La revista *Semana* pertenece a Jaime Gelinsky, dueño de tres mil 600 millones de dólares, equivalentes a 15.24 billones de pesos. El canal Caracol es de Alejandro Santo Domingo, cuya fortuna actual es de dos mil 600 millones, unos 11 billones de pesos. El canal RCN pertenece a la organización Ardila Lulle, cuyo fundador hasta hace poco fue uno de los grandes multimillonarios del país.

Como por primera vez en la historia de Colombia un gobierno popular propone reformas en la salud, la educación, el trabajo, la producción energética; como el gobierno de Petro-Márquez plantea la política para la vida digna del pueblo, la negativa de los multimillonarios se toma radio, prensa, tv y todos los dispositivos digitales. La reacción antipetrista de tres multimillonarios es la respuesta mediática de quienes defienden sus mezquinos intereses económicos,

políticos y culturales. Cuando *Semana*, Caracol, RCN y sus cadenas informativas adeptas se expresan, no es el país, no es “el sentir del pueblo colombiano” el que habla, sino la opinión de la élite, es la minoría selecta; los que hablan son los intereses de los hacendados y de las/os capitalistas

Dispuestos a defender su proyecto económico, el trío *Semana*-Caracol-RCN miente, amedrenta, escandaliza, replica sandeces, desinforma y distorsiona la realidad social del país, a la par que guardan silencio o amplían su agenda de entretenimiento (fútbol, realidades, farándula y magazines) para suprimir temas escabrosos. Por eso maximizan a un bellaco del Centro Democrático como el Fiscal General Francisco Barbosa, guardan silencio sobre los hornos crematorios usados por los paramilitares en el gobierno de Álvaro Uribe, defienden el sistema de salud privado como si fuera la mejor experiencia de América Latina y del mundo, afinan su puntería contra la propuesta de comunidades energéticas que contradice los intereses de las empresas privadas generadoras de energía y protegen la privatización de la educación despotricando de la reforma a la educación propuesta desde el Ejecutivo.

Siendo cierto que establecen una agenda de opinión, es indudable que el pánico producido diariamente por las/os presentadores/as de sus noticieros es la reacción histriónica del sector dominante que ve cómo sus intereses egoístas son cuestionados por el pueblo. La política del sector dominante está en crisis y por eso su agenda mediática está en vilo. En sus tiempos de hegemonía política la derecha colombiana dominó la agenda mediática y consiguió que fuese mínimo el ruido de las sandeces que pronunciaba. Pero en la vida política no existe hegemonía ni dominación absoluta. Aunque son escasos los medios de comunicación comunitarios y populares con incidencia en todo el país y la red de medios públicos es minúscula al lado del poder mediático dominante, en el último lustro aumentó la contrastación popular a la realidad construida por el susodi-

cho trío corporativista; por eso cada día crece el descrédito y la burla a sus titulares rimbombantes, a sus rostros de preocupación actuada y a su adjetivación descalificadora. Sin embargo, siendo importante la recepción activa y la reacción crítica a las necesidades de la revista *Semana*, el grupo de Ardila Lulle y el grupo Prisa, urge la consolidación de la red de sistemas públicos y comunitarios que establezca la agenda mediática popular.

Sí, en las últimas décadas la información pasa por medios digitales y es fundamental noticiar y debatir por medio de las distintas plataformas virtuales abiertas para la política popular. Pero al ser Colombia un país de diversidad social y, por tanto, simbólica la información —especialmente la comunicación— se da en plazas, parques, tiendas, calles, veredas, manifestaciones, encuentros y barrios donde la virtualidad no es y no será prioridad. La virtualidad convive con “la realidad”, pero nunca superará la capacidad excepcional despertada con el encuentro físico, corporal, el abrazo, la risa y la conversa presencial, el diálogo fresco entre cuerpos con dimensiones físicas únicas, cuerpos cuyos olores, colores, talla, estatura y composición total también comunican.

Hace 25 años un fatalista Giovanni Sartori sentenció que el mundo del homo videns modificaría la política y la manera de comunicar. Mientras el marketing político pregonaba la tesis de que quien no estaba en el televisor ni comunicaba ni hacía política, siguiendo la tradición histórica de las luchas populares, en los mismos años Hugo Chávez recordó que la política está en las calles, con los cuerpos de carne y hueso, con la gente que siente, piensa, corre, ríe y grita.

Pensar en los medios populares es fortalecer la red compleja comunicativa construida a lo largo de la historia de la vida humana sustentada en el contacto físico, la mirada, el tono de voz, la oralidad y toda la cinestesia puesta en consideración en la conversación presencial, todos aspectos comunicativos tan culturales como cualquiera de las tics con las que en las últimas décadas nos hacemos sen-

tir como presencia contrahegemónica en el mundo. En este sentido, los medios populares son la estrategia comunicativa de la mayoría poblacional que establece su propia agenda informativa, contrasta las falsedades presentadas por la élite y da cabida para que la diversidad cultural hable de la realidad.

La lucha por la cultura, es decir, por la organización del todo social, existe desde que la colonización y la desigualdad funcionan como principios de regulación histórica. El pueblo nunca se ha rendido ante la cultura dominante; la tensa, la negocia, la escupe, la burla, la manipula, la rechaza, pero nunca se somete de manera absoluta a la ontología dominante. La arremetida de la élite

colombiana es el efecto de intereses culturales concretos articulados con la preocupación de la derecha internacional que ve cómo su relato de la realidad se desmorona al ser confrontado por la realidad popular. Han tenido el poder, lo están perdiendo y solo la comunicación popular permitirá consolidar el relato de confianza de las sociedades y sujetos que ahora son política estatal.

Hay avances en la comunicación pública y popular. Colombia cuenta con 625 emisoras comunitarias y 65 emisoras universitarias. Existe RTVC, Radio y Televisión de Colombia, que es el sistema de medios públicos. Los canales regionales por lo general ofrecen una mirada más compleja sobre el país y diariamente en las redes so-

ciales y las plataformas virtuales se amplía la presencia popular. El trabajo es arduo y sería ingenuo pensar que las buenas intenciones del primer gobierno popular serían suficientes para deshacer el proyecto histórico de la élite.

Solo habrá una transformación sustancial, solo se podrán mover un poco todas las cosas si el país es contactado por el sujeto subalternizado por las sociedades dominantes. Hablemos, narremos, burlémonos y descreamos de la sensiblería elitista. El pueblo siempre ha hecho su propia historia y vale la pena que ahora nos organicemos para conocerla. ■

Pierre E. Díaz Pomar  
Colombiano, filósofo



Foto: radionacional.co



**Celebramos los  
85 años**  
de nuestra cálida tierra  
impulsando su desarrollo con:



### INDUSTRIALIZACIÓN

COLOCAMOS LA PIEDRA FUNDAMENTAL DE LA PLANTA DE TRANSFORMACIÓN DE PRODUCTOS DE LA AMAZONIA

EQUIPAMOS LA PLANTA PROCESADORA DE PULPA DE ASAÍ

### PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

ENTREGA DE INSUMOS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN BOVINA



### OBRAS SOCIALES

- 368 VIVIENDAS SOCIALES
- HOSPITAL DE TERCER NIVEL DR. HERNÁN MESSUTI RIBERA
- 11 RADIO BASES
- SISTEMA DE AGUA POTABLE
- 4 PUESTOS VEHICULARES
- MEJORAMIENTO VIAL
- AMPLIACIÓN DE COBERTURA ELÉCTRICA
- GALPÓN, EQUIPAMIENTO Y OBRAS COMPLEMENTARIAS PARA ZOFRACOBIBA



### EDUCACIÓN

- 14 AULAS
- UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO HUMANÍSTICO NICOLÁS SUÁREZ - VILLA ROJAS



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA | VICEMINISTERIO DE COMUNICACIÓN

# ¿Qué proponen a la Argentina?

## Frente a frente: Massa y Milei

El próximo 19 de noviembre se llevará a cabo la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en la Argentina.

La primera vuelta la lideraron Sergio Massa, del peronismo progresista, representante del Partido Unión por la Patria, quien obtuvo el 36.6% de las preferencias; seguido por Javier Milei, ultraliberal, líder del Partido Libertario, quien se hizo del 29.9% del electorado

VS

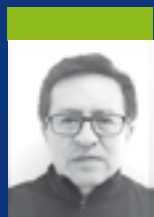
## Propuestas de Massa

- Equilibrar la economía un cambio de dólar competitivo.
- Defensa de salud y educación gratuita.
- Continuidad de desarrollo de obras públicas estratégicas.
- Aumentar el poder adquisitivo, salarios y pensiones dignas.
- Promover planes sociales.
- Fortalecer las empresas públicas.
- Lucha contra el lavado de dinero.
- Combate al narcotráfico y la inseguridad.
- Impulso de medidas contra el cambio climático.

## Propuestas de Milei

- Dolarizar la economía.
- Privatización de la salud y venta de órganos, derogación del aborto legal. Privatización de la educación superior.
- Concesionar las obras públicas al capital privado.
- Seguro de desempleo, eliminar las indemnizaciones sin causa probada.
- Reducir el gasto social y eliminar los ministerios de las Mujeres, Géneros y Diversidad; Obras Públicas; Transporte; Turismo y Deportes.
- Privatización de las empresas del Estado.
- Eliminar el Banco Central.
- Libertad de porte de armas, privatización de las cárceles.
- Negación del cambio climático.

# LA SUSPENSIÓN PARCIAL DE LAS SANCIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS CONTRA VENEZUELA



El pasado 18 de octubre se dio a conocer la noticia de que como resultado de los acuerdos firmados en Barbados entre el gobierno del presidente Nicolás Maduro y un sector de la oposición agrupado en la Plataforma Unitaria Democrática, la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) de los Estados Unidos ha decidido suspender temporalmente algunas de las sanciones contra Venezuela.

Según el estudio “Sanciones económicas como castigo colectivo: el caso de Venezuela”, de Mark Weisbrot y Jeffrey Sachs, publicado en mayo 2019 por el Center for Economic and Policy Research (CEPR), el daño de las sanciones económicas impuestas a la nación caribeña por

el Gobierno estadounidense desde agosto de 2017 tuvo su mayor impacto en la población civil, que redujo su ingesta calórica aumentando las enfermedades y la mortalidad, lo que a su vez obligó a la migración de millones de venezolanos por la depresión económica y la hiperinflación.

El estudio afirma que la Orden Ejecutiva del 28 de enero de 2019 y otras posteriores, junto con el reconocimiento de un gobierno paralelo a la cabeza de Juan Guaidó, fueron más severas y destructivas que las sanciones económicas de agosto de 2017 en el marco de la desestabilización social y las guarimbas promovidas por la oposición política y la administración Trump.

Entre 2017 y 2018 se estima que hubo más de 40 mil muertes debido a la escasez de medicamentos y

asistencia médica, una violación a convenciones internacionales. Las sanciones afectaron desproporcionadamente a los más pobres, generando mayor desigualdad. La Encuesta Nacional de Condiciones de Vida reportó un aumento del 31% en la mortalidad general para ese período, lo que significaría más de cuarenta mil muertes. Más de 300 mil personas enfrentaron riesgos por falta de acceso a tratamientos, incluyendo 80 mil con VIH, 16 mil que necesitan diálisis, 16 mil con cáncer y cuatro millones con diabetes e hipertensión.

En cuanto a la economía, el PIB real ya había disminuido en aproximadamente un 24.7% entre 2013 y 2016. La inflación de precios al consumidor estaba entre 758% y mil 350% anual entre de enero y agosto de 2017. En 2018 se estimaba una caída en los ingresos de seis mil 800 millones, que

representaba aproximadamente el 21% de los ingresos por exportaciones petroleras. Para 2019 la caída fue de 67.2%. Esto provocó un colapso de las importaciones de bienes y servicios esenciales para el funcionamiento del aparato productivo venezolano.

La caída de los ingresos por la exportación de petróleo, como sanción a Petróleos de Venezuela SA (Pdvsa), afectó directamente la importación de medicamentos, alimentos, equipos médicos, repuestos y equipos necesarios para la producción, generación de electricidad, sistemas de agua, transporte y alimentos. En este último caso, se puso en una situación de inseguridad alimentaria grave a más de 2.5 millones de personas que bajaron sus niveles de ingesta diaria. En 2018 las importaciones de alimentos fueron de dos mil 460 millones de dólares frente a la suma de 11 mil 200 millones de dólares alcanzada el año 2013.

La relatora especial de las Naciones Unidas, Alena Douhan, en febrero de 2021 dijo que las sanciones unilaterales desde 2014 redujeron los ingresos públicos venezolanos en un 99%. Los bloqueos de activos estatales impidieron transferencias bancarias y congelaron fondos en los Estados Unidos, Reino Unido y Portugal. Esto resultó en carestía de medicamentos, aumentos de precios, problemas de agua, saneamiento, infraestructura y electricidad, además de impactar el transporte público y las condiciones laborales. Aunque muchos daños no se cuantificaron, evidenciaron un severo deterioro en las condiciones básicas de vida para la mayoría de la población venezolana.

Con el reconocimiento de Guaidó como presidente interino por parte de los Estados Unidos y la Unión Europea (UE), su administración se hizo cargo de varias empresas estratégicas de propiedad del Estado venezolano, como Citgo y Monómeros, que finalmente fueron expropiadas o enajenadas ilegalmente por empresarios de los Estados Unidos y Colombia.

Con el bloqueo económico y financiero la economía entró en una profunda recesión que se agudizó con la crisis económica global y la pandemia del Covid-19.

El 18 de octubre de 2023 el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos anunció la emisión de licencias generales que permitirán efectuar transacciones relacionadas con el sector de petróleo y gas, así como con el oro en Venezuela. Esta medida también incluye la eliminación de la prohibición para el

comercio secundario en el país. Si bien este levantamiento de las sanciones tiene un carácter temporal y está condicionado a “avances hacia unas elecciones democráticas” y la “liberación de estadounidenses detenidos en Venezuela”, se enmarca en los intereses estratégicos de una Casa Blanca que requiere estabilidad de los precios del petróleo en un escenario de alta conflictividad global. Es una decisión pragmática de la administración Biden, que le permitirá incorporar al menos 300 mil barriles de petróleo en el mercado energético en un escenario de una potencial guerra.

La suspensión parcial de las sanciones tendrá un impacto directo en las operaciones del sector de petróleo y gas al autorizar transitoriamente todas las transacciones relacionadas con las operaciones de dicho sector en Venezuela, incluidas las financieras con ciertos bancos bloqueados (Banco Central de Venezuela y Banco de Venezuela). La prohibición de la comercialización de productos, materiales y servicios de Pdvsa fue muy perjudicial para la empresa y la industria petrolera. Ahora se abre la posibilidad de que empresas internacionales puedan invertir en los sectores de petróleo y gas en Venezuela.

La autorización de transacciones en el sector del oro impulsará la formalización minera. Igualmente, la eliminación de restricciones en la negociación de bonos venezolanos y acciones de Pdvsa previas a 2017 revitalizará el sector financiero, sin perjudicar compras de ciudadanos estadounidenses, potenciando así el valor de mercado secundario de bonos y acciones soberanas.

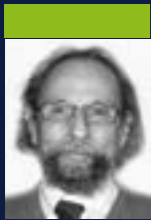
Se mantienen restricciones en sectores como petróleo y gas, deudas gubernamentales y adquisición de acciones. La flexibilización progresiva de sanciones permitiría liberar activos incautados ilegalmente y repatriar miles de millones bloqueados en cuentas venezolanas en el extranjero.

Mientras algunos medios como el *Wall Street Journal* y el *Financial Times* instan a revertir sanciones, *Forbes* afirma que no habrá marcha atrás y califica estas solicitudes de “ingenuas”. Sostiene que las tensiones entre Washington y Caracas son tácticas de negociación basadas en intereses estratégicos. En el mundo de los negocios, los intereses estratégicos prevalecen cuando es conveniente. ■

**Ramiro Lizondo Díaz**  
Boliviano, economista

# ESTADOS UNIDOS:

## ENTRE EL AUGE DEL SINDICALISMO Y LA MULTIPLICACIÓN DE LA POBREZA



En los Estados Unidos, contando solamente los sindicatos con más de mil afiliados cada uno, 42 de ellos han estado en huelga este año...

y han llegado a un acuerdo satisfactorio con sus empleadores. Según las estadísticas de Washington, hay un aumento notorio y fuerte de la actividad sindical que ha recurrido a la paralización de actividades para respaldar sus pliegos de peticiones.

Hace unos días en solo dos huelgas sindicales había más de 100 mil trabajadores en paro: por un lado, las decenas de

miles de trabajadores de las grandes fábricas de vehículos de Chicago, que incluyen a la General Motors, la Ford Motors Company y al grupo Stellantis, que produce allí los Chrysler, Dodge y Jeep, más los Citroen, Peugeot, Opel, Vauxhal, Fiat y Alfa Romeo.

Y, al suroeste, los 75 mil trabajadores de la salud de la empresa Kaiser Permanente, que ofreció un aumento del 4% de todos los salarios, cifra rechazada por los sindicatos que exigen un reajuste del 6.5%

El senador Bernie Sanders, único socialista en el Congreso de los Estados Unidos, fue a visitar a los dirigentes para expresar el apoyo de varios senadores y diputados y declaró ante la prensa: "esta organización empresarial se da el lujo de pagarle más de 15 millones de dólares a su Director Ejecutivo, ¿cómo no muestra un mínimo de respeto por sus trabajadores?".

Por su parte, la diputada Cory Bush expresó en las redes sociales: "hoy 75 mil trabajadores de Kaiser Permanente abandonaron sus puestos de trabajo, iniciando la huelga de atención médica más grande de la historia de los Estados Unidos. ¡Solidarizo con ellos en su lucha!".

Paralelamente, se informó que en estos momentos hay un estimado de más de 340 mil trabajadores en proceso de organizar sindicatos o unirse a sindicatos ya existentes. Y esa cifra concuerda con la información oficial

de que al mes de septiembre se crearon en los Estados Unidos 336 mil nuevos puestos de empleo.

¿Cómo se ve este movimiento social de los trabajadores en el contexto crítico de la más bien insalubre economía de los Estados Unidos?

El economista David Goldman, de la prestigiosa revista *Asia Times*, con base en Singapur, expresa su asombro de que inesperadamente se generen 336 mil nuevos empleos en un solo mes, en instantes en que los Estados Unidos está sumido en un déficit financiero gigantesco, cuando el Gobierno ha tenido que distribuirle dinero a la gente en tal cantidad que de cada 10 dólares que un estadounidense gasta dos dólares 50 son ayudita del Gobierno.

Goldman señala que en los últimos cuatro años el Gobierno ha distribuido a la gente algo más de 15 millones de millones de dólares. Esa suma equivale a más de la mitad del valor del producto anual de toda la economía estadounidense.

En tanto, la balanza comercial internacional del país ha seguido invariablemente en déficit, pues se abastece vía importaciones que valen bastante más que las exportaciones a otros países del mundo. Eso llevó a que los Estados Unidos este año tuvieran que pedir prestados otros dos millones de millones de dólares. En los últimos tres años ha tenido que pagar más de 20 millones de millones de dólares... solo a cuenta de los in-

tereses, por lo que ya ha tenido que pedir prestado mediante sus pagarés o bonos soberanos.

Por su parte, el economista Justin Hawkins, de la *FOX International*, destaca cómo el gobierno de Joseph Biden optó por continuar la política interna del presidente Donald Trump, con un aumento enorme del gasto y la distribución de dinero a la gente mediante bonos, estampillas de compras en los supermercados y otros métodos.

Ese reparto de dinero tuvo por efecto detener la inflación desatada. Pero no logró hacer que los precios bajaran. La gente ha tenido que seguir pagando los enormes precios que llegaron a ser hasta tres veces de lo que los productos costaban un mes atrás.

De ahí que muchísima gente ha tenido que recurrir cada vez más a sus tarjetas de crédito para hacer sus compras o para pagar sus deudas. Por eso mucha gente se encuentra pagando intereses con dinero por el que tendrá que pagar más intereses. Un camino pavimentado hacia la pobreza.

En tanto, los efectos de la pandemia, las sanciones al comercio internacional y el aumento del costo de la energía inevitablemente han atormentado a las economías del resto del mundo. Y en los países pobres la tormenta ha sido peor.

De ahí que el patético asunto de los emigrantes se haya intensi-

ficado. En el caso de América Latina, los grandes grupos de emigrantes criollos de Haití, América Central, Colombia, Bolivia, Ecuador y Venezuela, se han visto inflados aún más con emigrantes africanos que intentan llegar a los Estados Unidos a través de México.

Según cifras del Gobierno, ahora mismo hay 46 millones de inmigrantes que han logrado ubicarse de algún modo en los Estados Unidos. A ellos se agregan más de 200 mil inmigrantes llegados recientemente desde Afganistán y Ucrania.

En los últimos seis meses el Gobierno ha tenido que acoger y albergar a más de 500 mil inmigrantes, incluyendo a decenas de miles de niños, muchos de los cuales están enfermos de tuberculosis u otros males contagiosos.

Por supuesto, esa masa humana es vista como una amenaza de gente en situación de miseria y dispuesta a aceptar trabajos en las peores condiciones y por un salario mísero. De ahí que estos inmigrantes estén siendo vistos como enemigos de los derechos ganados por los trabajadores.

Esa hostilidad hacia los inmigrantes tiende a generalizarse políticamente y se expresa tanto en el apoyo

como en el rechazo hacia el sindicalismo que defiende los derechos de los trabajadores.

De hecho, el estado de Florida, controlado por la ultraderecha, está querrellándose contra el gobierno de Joseph Biden, al que acusa de realizar algo muy parecido a una extorsión para obligar al gobierno de Florida a retirar un proyecto de ley que pretende limitar al mínimo las atribuciones de los sindicatos.

Según ese proyecto de ley del estado de Florida la decisión de incorporarse a un sindicato es personal y no influye en su contrato de trabajo. Es decir, no hay inscripción automática del trabajador al sindicato que exista en su puesto de trabajo. Igualmente, establece que el trabajador no estará obligado a pagar cuotas para el financiamiento del sindicato. Ese proyecto es casi idéntico al que se impuso en Chile para debilitar al sindicalismo durante la dictadura militar.

Desde el punto de vista del gobierno del estado de Florida, el propósito de esa ley es impedir que los trabajadores puedan ser ideologizados o instigados a crear conflictos perjudiciales para las empresas.

Obviamente la posición del Gobierno apunta a debilitar el sindicalismo y, eventualmente, a comprometer a los postulantes a un trabajo de no incorporarse al sindicato.

Frente a ello, el gobierno federal, desde Washington, anunció que si el estado de Florida aprueba ese proyecto de ley antisindical en res-



Foto: Wikipedia.



# Ramón Grosfoguel:

“el imperialismo yanqui se juega la vida en América Latina y el Caribe”

A continuación compartimos, para la reflexión, la segunda parte del diálogo que sostuvimos con el sociólogo puertorriqueño Ramón Grosfoguel, quien hace parte del Grupo modernidad/colonialidad (Grupo M/C) de la Universidad de California en Berkeley, Estados Unidos. El análisis se enfoca en América Latina y el Caribe y su situación geoestratégica para el imperialismo norteamericano.

**Tiempo atrás Kenia envió tropas a Haití para cumplir labores de “pacificación”, ¿por qué un país africano viene a este lado del mundo con tal misión?**

Porque Estados Unidos está *outsourcing* (tercerizado), como se dice en el lenguaje de las transnacionales. La dominación imperialista sobre Haití ha determinado que en lugar de mandar tropas norteamericanas es mejor pagar a Kenia como una especie de ejército de mercenarios para hacer el trabajo que los yanquis quieren que se realice allí. Desean mantener el control sobre Haití, pero no asumir los costos políticos que esto conlleva, por eso desestiman tener tropas suyas sobre el terreno —como en otras muchas ocasiones—; es una operación más costosa llevar tropas propias que pagarle a un país del Tercer Mundo.

**¿Y por qué a Haití?**

Creo que están intentando preparar a Haití como una especie de trampolín geopolítico militar ante la ofensiva que vislumbro se avecina para América Latina y el Caribe.

El imperialismo yanqui, usando la guerra sucia, provocó la guerra de Ucrania, que realmente fue manufacturada en Washington para quedarse con el mercado europeo, sacar a las empresas rusas y, de paso, a la propia Europa de la Ruta de la

puesta se terminará el financiamiento federal a varios proyectos estatales por un valor de varios miles de millones de dólares. Será interesante saber qué pasará allí.

¿Cuánto influye en el resto del mundo el proceso político y económico interno de los Estados Unidos?

El inesperado estallido de violencia en Israel ciertamente se proyectará con fuerza sobre toda Asia, y desde ya fue tomado por el presidente Joseph Biden como “la ocasión clave para que los Estados Unidos asuman el liderazgo mundial y militar que les corresponde”.

También impactó en los análisis internacionales el hecho de que el famoso aparato de espionaje e Inteligencia Militar de Israel, el Mossad, haya sido incapaz de detectar los preparativos de un ataque de tan grandes proporciones.

En Alemania, las elecciones provinciales pasadas, en los distritos electorales de Bavaria y Hesse, fueron un desastre absoluto para el gobierno antirruso encabezado por el socialde-

mócrata Olaf Scholz con su asombrosamente tonta ministra de Relaciones Exteriores, Annalena Baernock, militante del Partido Verde, partidaria de la guerra contra Rusia.

La alianza de Scholz incluía además al Partido Demócratas Libres y al Partido Verde, y ninguno de los tres alcanzó la votación mínima de 5% para ocupar un escaño parlamentario. La gran ganadora fue la derechista Alternativa para Alemania (AFD), que alcanzó el 39.5%, seguida por la Unión Demócrata Cristiana de Alemania (CDU), de tendencia demócrata cristiana, y el Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD), centrista, con el 15.1%.

Es sorprendente que esos tres partidos ganadores se han mostrado dispuestos a entablar negociaciones con Rusia, manteniendo una prudente distancia con las exigencias de los Estados Unidos.

La humillante derrota del Canciller alemán ha sido vista como el final de una etapa de conducción excesivamente dócil a las exigencias de los

Estados Unidos y la Unión Europea (UE).

Recién antes, el 1 de octubre, en las elecciones de Eslovaquia había resultado vencedor el candidato socialdemócrata prorruso Robert Fico; y en abril, en Turquía, el también prorruso Víctor Orban.

Resulta claro que en Europa está produciéndose una evolución a partir de los efectos ruinosos de la política dura antirrusa impuesta por los Estados Unidos. Y es posible que esa evolución logre enmendar el rumbo en una coyuntura estratégica mundial que se ha aproximado demasadamente peligrosamente a un desenlace de guerra mundial.

Hasta la próxima, gente amiga. Cuidense, hay peligro. Pero el peligro puede ser también un instrumento para entender qué futuro es el que estamos generando ahora. ■

**Ruperto Concha**  
Chileno, analista internacional



Foto: Freepik.

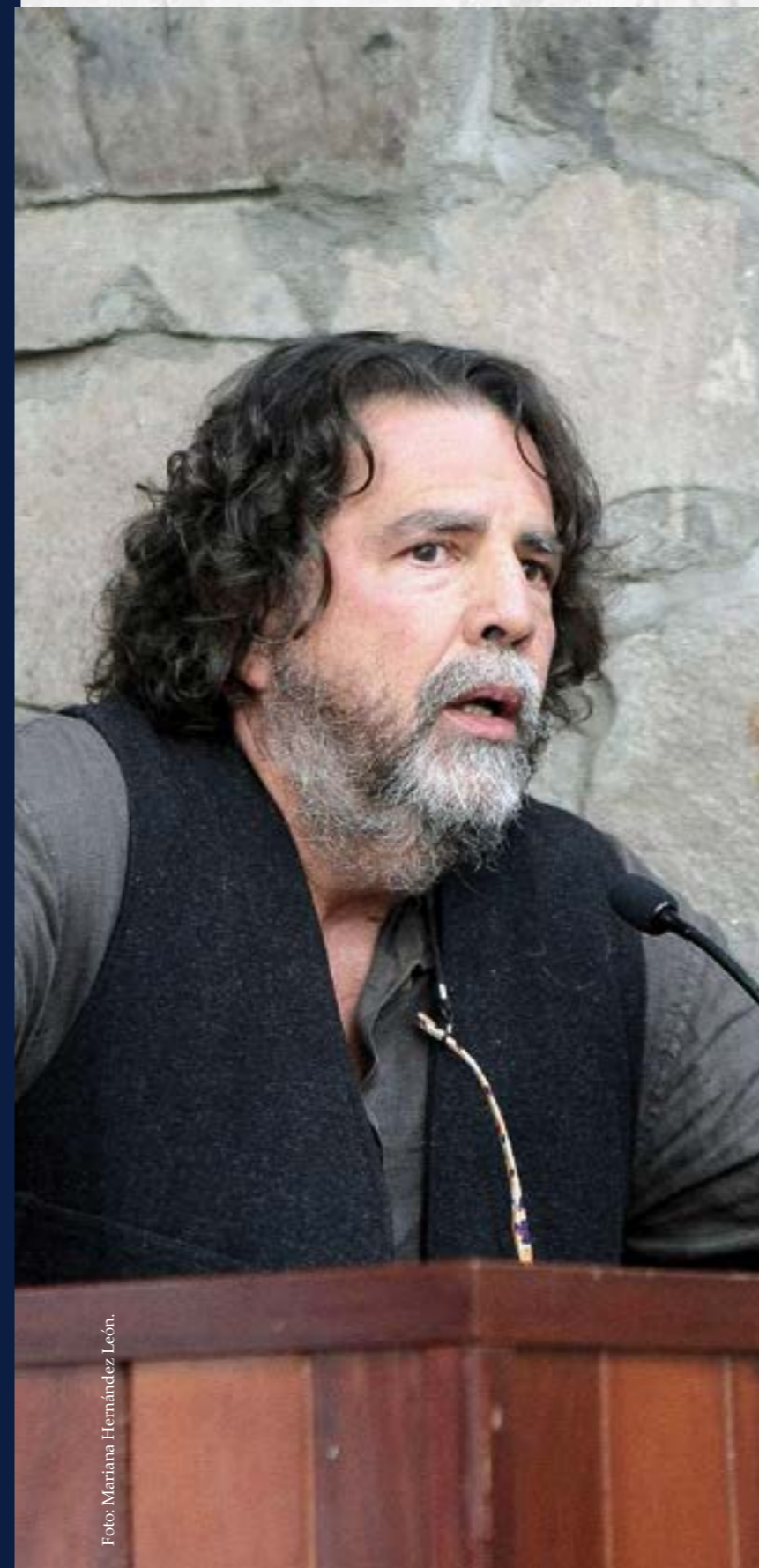


Foto: Mariana Hernández León.

Seda de China. Es decir, recolonizar económicamente ese continente.

Estados Unidos había perdido la batalla comercial frente a las empresas rusas, que representaban el 40% de las importaciones de la Unión Europea (UE). Estamos hablando de miles de millones de euros, un mercado enorme en aluminio, en gas, en petróleo, en trigo.

### ¿Las empresas norteamericanas una vez que recuperan el mercado europeo y recolonizan Europa hacia dónde se dirigen?

Para África ya no van, porque están perdiendo la batalla en el mundo multipolar frente a China. Igual están totalmente fuera de juego en el mercado asiático. Tampoco irán al Medio Oriente, porque en los últimos 20 años han perdido todas las guerras. Por lo tanto, lo único que les queda es provocar una guerra de Taiwán con China.

Asimismo, pienso que vienen para América Latina y el Caribe, y esto no es algo que me lo esté inventando. Hay un informe de la administración Biden, del otoño pasado, donde anuncian que la prioridad es América Latina y el Caribe para la seguridad de su país. Recordemos las declaraciones de la comandanta del Comando Sur, Laura J. Richardson, quien llamó la atención de las riquezas de esta parte del continente, y que no pueden dejarlas que se les vayan de las manos por los rusos y los chinos. Eso lo dijo descarada y abiertamente, como si fuésemos propiedad privada de ellos.

Estados Unidos está dirigiendo hacia América Latina y el Caribe una nueva escalada que comenzó con el golpe de Estado a Castillo en Perú; el *lawfare* que hicieron en Guatema-

la contra la candidatura del Comité de Desarrollo Campesino (Codeca), descalificándola, y ahora con Arévalo que gana las elecciones, que es un hombre del Imperio (hay una contradicción dentro de la oligarquía guatemalteca, donde hay un sector que está impidiendo que Arévalo ocupe el poder).

Estamos viendo una contraofensiva imperial; basta ver Ecuador, donde han colombianizado el país con paramilitares.

Dentro de este panorama de una nueva escalada para la Región, Venezuela está en una situación que puede resultar muy difícil en los próximos años, porque después de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos lo único que les queda –como imperio– es América Latina y el Caribe, que no pueden dejar caer en manos chinas o rusas.

Imagínate que en un país neocolonial como es Chile, su socio comercial número uno no son los Estados Unidos, sino China.

### Es decir, los Estados Unidos tienen que recuperar la Región a como dé lugar, de lo contrario su imperio se desplomaría.

Es lo único que les queda en el mundo hoy. Por eso vienen jugando sucio y no debemos descartar la posibilidad de intervenciones militares.

Yo veo a Haití como un lugar estratégico, que está enfrente de Cuba y de Venezuela, donde ellos pueden desde ahí controlar, junto a las bases militares que están en Colombia y en el Caribe holandés, y rodear a Venezuela.

Si se mira el cuadro estratégico militar, Haití es una pieza importante, porque está en el lado este de la isla de Cuba, frente a la base de Guantá-

namo, y es un lugar donde pueden moverse en diferentes direcciones.

### El panorama se advierte muy peligroso, según lo que señala.

La escalada de los Estados Unidos se va a poner todavía peor, porque estamos hablando de un tigre herido de muerte que va a defenderse a como dé lugar; el imperialismo yanqui se juega la vida en América Latina y el Caribe.

Las garras del Imperio van a venir con una fuerza enorme y ahí pueden pasar cosas inesperadas; un imperialismo herido de muerte puede reaccionar de la manera más loca con tal de proteger sus intereses. Y no descartaría la posibilidad de que se planteen intervenciones militares directas, ya no solamente guerras híbridas como han hecho hasta ahora, sino movilizar tropas para intervenir en algunos países; y creo que Venezuela es, en ese sentido, vulnerable a un objetivo de ese tipo en los próximos años. No estoy diciendo que va a ocurrir mañana, pero eso hay que tenerlo bien presente porque en la medida que el Imperio se cae ellos van a tratar de sobrevivir como sea.

Ante la inflación que vive el pueblo norteamericano es muy fácil tener un presidente demagogo dentro de unos años que diga: “estamos sufriendo mucha inflación, porque estamos pagando electricidad, gas y todo eso muy caro; pues hay una manera de abaratarlo y es quizás recuperando los pozos petroleros que están en territorio venezolano”.

Esa es una hipótesis que no podemos descartar del todo, porque si pierden la Región se acabó el imperialismo yanqui. ■

Correo del Alba



Foto: Tito Ortiz



Tecnología Alemana  
en Aberturas de PVC

# La Mejor Calidad para tu hogar

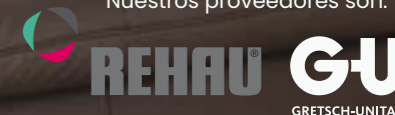


**FABRICACIÓN DE VENTANAS Y  
PUERTAS EN TERMOPANELES DE  
PVC PARA OBRAS NUEVAS Y  
RENOVACIONES**

[www.martecsrl.net](http://www.martecsrl.net)

Oficina Central y Planta Industrial: Av. Walter Ibañez N° 450, Zona Rosas Pampa El Alto, Bolivia - Telf. Oficina (591-2) 2852400  
Cel. (+591)78969000 - Cel. (+591) 78969001

Nuestros proveedores son:



100% Digital  
y con tasas  
preferenciales

# DPF en línea

Si aún no eres parte  
¿Qué esperas?

Accede a través de:

[www.prodembt.com](http://www.prodembt.com)

[prodembt](http://www.prodembt.com) y [prodembt](http://www.prodembt.com)

**banco prodem**

Esta entidad es supervisada por ASFI

25  
AÑOS  
JUNTOS

## La literatura palestina, víctima de Israel y del tan “ilustrísimo Occidente”

Foto: Freepik



**D**urante la primera mitad del siglo XX la literatura palestina formó parte del movimiento literario árabe que floreció hasta 1948. Las artes de las letras de esta nación recibieron influencias de egipcios, sirios y libaneses, culturas que lideraron el movimiento literario en esa época. De este accionar, cada vez más jóvenes se dedicaron a formar parte de la escritura y así se produjo en Palestina una transformación literaria que irrumpió en avances y calidad técnica.

El historiador Ilan Pappé llegó a asegurar que “la poesía fue el único ámbito que salió ileso de la *Nakbah* (‘catástrofe’, también llamado ‘éxodo palestino’). Lo que los activistas políticos no se atrevían a decir, lo cantaban con fuerza los poetas. El servicio secreto israelí se veía impotente para decidir si debía clasificar este fenómeno como un acto subversivo o como un acontecimiento cultural”.

Después del inicio de la guerra árabe-israelí de 1948 se produjo un breve silencio, arropado por la desesperanza, el dolor y la impotencia ante la arremetida sionista. Esta pausa en la creación muy pronto llegó a su fin, la literatura se retomó con una energía. De esta nueva etapa surge un movimiento poético con nuevos bríos, con una efervescencia y vitalidad que de inmediato tomó un lugar entre el accionar poético de los países árabes y corrientes extranjeras de moda en ese momento.

Este renacer literario, que traspasó las fronteras palestinas, se tradujo en una forma de hablar y contar su realidad. Como lo señala el escritor Joseph B. Abboud: “esta poesía rompió los esquemas y las técnicas tradicionales; rechazó los antiguos destellos sentimentales y emergió con el sentimiento de una profunda tristeza, más a tono con la realidad dentro de la cual se encontraron viviendo los palestinos después de 1948”.

El aislamiento causado por la ocupación israelí en territorio palestino desde las primeras décadas cortó el acercamiento y la relación con los

países árabes y sus nuevos enfoques culturales. Debido a las imposiciones a que fue sometido el pueblo palestino por el régimen sionista, empezó a despertar una poesía de resistencia con tinte nacionalista.

Uno de los primeros en levantar la poesía en el espíritu de la resistencia fue Tawfiq Zayyad, poeta nacido en Nazaret en 1922 y fallecido en el Valle del Jordán en 1994. Este poeta cursó estudios de Literatura en la Unión Soviética y su popularidad desde la poesía lo llevaron a participar de manera directa en la política, logrando ser elegido alcalde de su ciudad natal en 1973.

Zayyad formó parte del grupo de poetas palestinos de resistencia y combate que nunca se exiliaron. Decidieron quedarse y luchar con sus propias manos, con las que han contado para reconstruir, reordenarse y seguir en el combate viviendo en carne propia las atrocidades del régimen sionista en contra de su pueblo.

Esta experiencia frente a los disparos, las explosiones y destrucción de miles de casas en las calles de su país llevó a los escritores a expresar con claridad y lucidez en su obra poética elementos habituales de la poesía comprometida con las causas justas, donde hay un tono épico que se convierte en denuncia y testimonio en el que se refleja la realidad desde los hechos que han presenciado desde el inicio de la invasión hasta la actualidad, donde nuevas generaciones siguen en la defensa de su tierra en las calles y con las letras.

La agresión contra el territorio palestino, además de reducir su espacio

geográfico con el robo de su territorio, ha acrecentado las dificultades para la vida.

Fuera de sus fronteras las expresiones y manifestaciones humanas de los palestinos han tenido de igual manera un bloqueo más alto que los muros levantados alrededor de sus ciudades. El arte como un escape a esta situación también encuentra bloques.

En esta época, el pasado 20 de octubre, en el marco de la edición 75 de la Feria del Libro de Frankfurt 2023, una de las más importantes de la industria editorial alemana, donde se entrega el premio LiBeraturpreis que otorga la Asociación Litprom para promover a autores extranjeros en lengua alemana, resultó ganadora la escritora palestina Adania Shibli, de 48 años, con la novela *Un detalle menor*, pero los organizadores del certamen suspendieron el galardón por el conflicto en curso, “en plena solidaridad” con Israel. Los organizadores anunciaron en un comunicado que se encontraban “buscando un marco adecuado para el acto en una fecha posterior”, agregando que “la concesión del premio a Adania Shibli no fue puesta en duda en ningún momento”.

Este libro ya había provocado reacciones en algunos sectores después de su publicación, por ser una obra basada en hechos reales que trata de la violación y asesinato de una niña beduina por parte de soldados israelíes en el desierto de Néguev, en 1949. Algunos críticos refirieron que en la novela se hacían acusaciones calificadas como clichés antisemitas.

*Un detalle menor* fue finalista de los National Book Awards en los Estados Unidos y el Booker Internacional de Reino Unido.

Un día después del aplazamiento del premio literario en Alemania, en territorio palestino murió la talentosa poeta, novelista y defensora de los derechos femeninos de Gaza, Heba Abu Nada, de 32 años, graduada en Bioquímica en la Universidad Islámica de Gaza, quien ejerció como profesora y completó una maestría en Nutrición Clínica, además de ser colaboradora de la famosa página Wikipedia.

Abu Nada escribió la novela *El oxígeno no es para los muertos*, con la cual ganó en 2017 el segundo lugar en el premio Sharjah a la Creatividad Árabe.

El 21 de octubre, entre los estruendos de las bombas nocturnas, sin saber que sería su último poema escribió:

*La noche en la ciudad es oscura  
excepto por el brillo de los misiles  
silenciosa,  
excepto por el sonido del bombardeo  
aterradora,  
excepto por la promesa tranquilizadora  
de la oración  
negra,  
excepto por la luz de los mártires.  
Buenas noches.*

“Si morimos, sepan que estamos satisfechos y firmes, y digan al mundo, en nuestro nombre, que somos personas justas/del lado de la verdad... Oh, Dios mío, Heba”.

**Tony González**  
Correo del Alba

25 de marzo de  
**CENSO 2024**

Es el primero en nuestra historia donde por fin  
**CONTAMOS  
todas y todos**

ACTUALIZACIÓN CARTOGRÁFICA ESTADÍSTICA AL 100%



# Chillán:

LA EMERGENCIA DE UNA COMUNIDAD UTÓPICA EN TORNO AL UNIVERSO LITERARIO DE DIAMELA ELTIT Y SU DEFENSA PERMANENTE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS



“Chillán tiene mito y eso lo saben las estrellas...”, así comienza el poema que Gonzalo Rojas dedicó a la histórica ciudad de Chillán, que fue su residencia permanente desde su regreso del exilio en 1979 hasta su muerte en 2011. Esta tierra –que en mapudungun significa “silla del sol”– ha sido la ciudad natal de numerosos personajes que han dado a Chile celebridad internacional, como Bernardo O’Higgins, el pianista Claudio Arrau, la escultora Marta Colvin, el cantante lírico Ramón Vinay, la escritora Mar-

ta Brunet, el músico Eduardo Parra Sandoval y el escritor y político Volodia Teitelboim, entre otros.

La casona testigo de los últimos años de Gonzalo Rojas, convertida hoy en un museo que alberga desde 2018 una muestra de pinturas de Roberto Matta, fue el lugar escogido por la comunidad cultural de Chillán para homenajear a Diamela Eltit, “la escritora chilena más importante del hemisferio sur”, como la calificó el académico de la Universidad de Princeton Javier Guerrero en el acto de conmemoración de los 40 años de la publicación de su primera novela, *Lumpérica* (1983), en agosto de este año en la Universidad Diego Portales.

Y el 26 de octubre pasado, este importante centro cultural chillanejo acogió el Primer Encuentro Nacional Utopías Por-Venir. Perspectivas desde la literatura a 50 años del golpe de Estado, en que participaron investigadores, estudiantes y profesores de todo el país en el campo de las letras y la literatura. En ese marco, una jornada de este primer encuentro estuvo dedicada a reflexionar sobre el proyecto literario de Diamela Eltit, quien ha sido la escritora chilena que más ha intervenido en las instancias de deliberación y memoria sobre los 50 años del golpe militar.

Eltit comenzó a escribir en plena dictadura, fuertemente impactada por el quiebre institucional provocado por el golpe de Estado, que transformó radicalmente el espacio público chileno y precarizó la vida de millones de familias con su secuela de detenidos, desaparecidos, ejecutados políticos, fusilados, torturados y exiliados.

A partir de *Lumpérica* instauró un modelo de narrativa original situada fuera de los márgenes instituidos por el quehacer literario chileno y latinoamericano. La escritora desarrolla su programa escritural desmontando el devenir de la historia tradicional que se escribe desde paradigmas masculinos y bélicos, cuya realidad se juega entre opresores y oprimidos. Asume entonces una postura ética, que es su opción por los sujetos y los cuerpos desamparados y/o excluidos social y mentalmente por el sistema económico dominante. Esa decisión ética y

política es inseparable de la estética de su escritura, caracterizada por la fragmentariedad, la disonancia, la provocación, la ambigüedad y el quiebre de los sentidos inciertos que se acopian en su producción narrativa y ensayística. Así explora y profundiza la crisis nacional y latinoamericana a través de signos escriturales que deben ser leídos e interpretados mediante operaciones culturales, sociales y políticas.

El panel “Diamela Eltit en resistencia: a 50 años del golpe”, dedicado a la obra de nuestro Premio Nacional de Literatura, estuvo integrado por las siguientes expositoras: doctora Mónica Barrientos Olivares (moderadora), de la Universidad Autónoma de Santiago y presidenta de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (Sochel); doctora Carolina Escobar Lastra, del Grupo de Investigación Literatura y Escuela de la Universidad Autónoma de Santiago; doctora María Amanda Saldías Palomino, de la Universidad de Concepción; y doctora Cherie Zalaquett Aquea, investigadora independiente.

También estuvieron presentes la administradora de la Casa Gonzalo Rojas, Laura Daza Valenzuela, y la doctora en Educación María Loreto Mora Olate. Ambas destacaron la enorme importancia para la comunidad de Chillán de debatir y dialogar sobre la obra de Diamela Eltit en un contexto eminentemente regionalista, lo que contribuye a disminuir la desigualdad de oportunidades culturales para las provincias chilenas.

El panel contó con la presencia de alrededor de 50 estudiantes de literatura que siguieron con interés las ponencias académicas y formularon preguntas que revelaron el magnetismo que la escritura de Diamela Eltit suscita en la juventud de esa provincia. Allí, la figura de Eltit se alza con una estatura mítica que, desde la diversidad de sus creaciones artísticas, convoca con una voz plena de sentidos que estimula sus propias reflexiones sobre el quehacer literario. Esa comunidad reunida en la casa del poeta Gonzalo Rojas lee, estudia y admira el acervo literario eltitiano, pero sobre todo siente que la obra de Eltit es un patrimonio que plenamente le pertenece.



### Las ponencias del panel

A continuación reproducimos una síntesis de las cuatro ponencias presentadas en el panel "Diamela Eltit en resistencia: a 50 años del golpe".

Mónica Barrientos Olivares: "Diamela Eltit: la construcción política de la imagen".

La obra de Diamela Eltit es amplia y diversa. Destacan no solo su narrativa, sino además sus intervenciones artísticas, como las acciones de arte en el Colectivo de Acción de Arte (CADA), los guiones para cortometrajes y los ensayos de opinión sobre temas de contingencia nacional e internacional que frecuentemente publica en la prensa, movilizándose a otras formas de escritura en el espacio político, ya sea nacional o internacional, como son sus posturas frente a diversos temas de la contingencia que han sido expuestas en los ensayos *Elena Caffarena. El derecho a voz, el derecho a voto* (1993), *Crónica del sufragio femenino en Chile* (1994), *Emergencias. Escritos sobre literatura, arte y política* (2000), *Signos vitales. Escritos sobre literatura, arte y política* (2007), *Réplicas. Escritos sobre literatura, arte y política* (2016). Estos textos, la mayoría publicados en revistas, periódicos, seminarios y conferencias con el objetivo de debatir temas de actualidad y dialogar con la opinión pública, constituyen un tramado en el proceso de construcción de la memoria que, como ya se ha confirmado, es bastante gris y nebuloso.

Esta construcción con resabios de la memoria –opiniones, ensayos, performances– ha sido doblemente suprimido y manipulado por las políticas de la postdictadura chilena. Por un lado, se ha silenciado la participa-

ción de mujeres (artistas, escritoras, activistas, intelectuales) y sus redes en los diferentes ámbitos de lo social y cultural. Por otro, se ha marginado conscientemente, por medio de estas mismas políticas públicas, la acción femenina/feminista en las prácticas de la articulación de la memoria oficial. Silenciamiento y marginación tienen el mismo resultado que es la invisibilización de los sujetos históricos. Diamela Eltit pertenece precisamente a esta zona de redes omitidas en el campo cultural de la oficialidad que desarrollaron una intensa labor para buscar nuevas interpretaciones del pasado y debates del presente. Su trabajo colaborativo con artistas, intelectuales y escritoras es amplio y traspasa los límites de Chile y América Latina, confirmando que su compromiso político no queda solo en la letra, sino también en la vida como apuesta política y cultural.

Carolina Escobar Lastra: "Trayectos y metáforas del cuerpo en la narrativa de Diamela Eltit".

Este trabajo problematiza los trayectos y metáforas del cuerpo presentes en la producción narrativa de Diamela Eltit. Para efectos de esta investigación se han seleccionado las novelas *El cuarto mundo* (1988), *Los vigilantes* (1994) e *Impuesto a la carne* (2010), cuyos ejes temáticos permite posicionarlas como obras representativas de una escritura corpo-política de resistencia al discurso dictatorial y neoliberal. A partir de este marco histórico-contextual se busca indagar en los procedimientos, estrategias y figuraciones para nombrar el cuerpo materno, marginal y disidente en estos relatos. Desde esta lectura se busca, asimismo, evidenciar las po-

tencialidades de una producción literaria que no solo ha sido partícipe del proceso de consolidación y resignificación de la "escritura de mujeres" en la escena nacional, sino además de un modo de aproximación al cuerpo como categoría epistémica; concepto clave para el desarrollo del pensamiento feminista chileno y latinoamericano contemporáneo.

María Amanda Saldías Palomino: "Diamela Eltit y los trabajos de una escritura libertaria".

Se propone que la escritura de Diamela Eltit se constituye como una práctica libertaria de resistencia y sobrevivencia, que busca socavar los cimientos de los aparatos dictatoriales y coloniales de opresión y exterminio a través de un ejercicio discursivo que explora las torsiones y la multivocidad del lenguaje, tanto en su dimensión material como simbólica.

A partir del análisis de algunas obras de la producción narrativa de Eltit, ficcional y ensayística, de los años 80 y 90, como *Lumpérica*, *Por la patria* (1986) y algunos de los ensayos reunidos en *Emergencias. Escritos sobre literatura, arte y política* (2000), se abordarán sus nociones de arte y literatura, entendidas como prácticas situadas, insertas dentro del sistema de regulaciones de género, raza y clase del Estado-nación chileno, que margina y silencia la(s) disidencia(s), así como una labor estético-político donde la sujeto escritora se reconoce y se incorpora en una genealogía femenina-feminista que ha luchado y lucha por construir un espacio donde depositar "su historia y la historia de su palabra cultural y política".

Cherie Zalaquett Aquea: "La derrota de América precolombina y

sus cuerpos disidentes como campo semántico del universo literario de Diamela Eltit".

Este artículo indaga la presencia de los pueblos amerindios en la obra literaria de Diamela Eltit como testigos y sobrevivientes de la tragedia de la conquista por la derrota territorial al mundo indígena que determina la historia de América Latina.

Mediante una enunciación colectiva y fragmentaria, como sustrato, pero a la vez como potente campo semántico ingresan a la textualidad de Eltit las etnias: aymara, coya, quechua, mapuche, kawésqar y por extensión todas las identidades vaciadas del continente americano por el dominio español. El espacio psicoreligioso de las comunidades originarias alberga en su memoria profunda (por lo tanto, traumática) las huellas de esas heridas que se manifestaron en el saqueo, el despojo y la degradación del acervo cultural precolombino. En ese envilecimiento el indígena es expulsado de la lengua que nos nombra como sujetos de una cultura. Así, la india, como primer cuerpo transado de América Latina, violada y convertida en madre a pesar suyo, doblemente vencida y capturada, se constituye en un cuerpo femenino latinoamericano que reúne tres estigmas de dominación: mujer-lumpen-América. La mujer mapuche se convierte en un quiltrero; la dignidad real de la princesa inca Coya se desplaza a la lengua del hampa en su presente mestizo y colonizado. Si bien la nación fue regida por un conjunto de discursos oficiales que se empeñaron en desalojar del mapa nacional a los pueblos indígenas en tanto productores de saber y de sentido, el trabajo literario de Diamela Eltit reconquista ese cuerpo lingüístico, revierte los signos y produce sentidos que desarman las estructuras coercitivas de poder.

El pueblo quechua ingresa al universo literario de Diamela Eltit mediante su monumental novela *Por la patria*. Esta entrada no se produce a través de la reproducción mimética de su esplendoroso pasado imperial, sino desde la precariedad de la situación presente de sus descendientes

como habitantes de los barrios marginales latinoamericanos. Es a partir de esta deshonra que la autora propone una gesta que duplica y contesta la gesta fundacional de América Latina. Coya, la protagonista de la novela, asume la voz colectiva de "ese reducto patrio indígena en su sustrato; delictual despojo paria en su presente mestizo y colonizado. En el que lo indio y lo marginal serían los campos semánticos productores de una 'liberación latinoamericana'". (*Escribir en los bordes*).

La etnia coya está representada en dos ensayos de Diamela Eltit que figuran en el libro *Emergencias. Escritos sobre literatura, arte y política*. En los artículos "Vivir ¿dónde?" (1995) y "Cuerpos nómadas" (1996) relata el suicidio colectivo de las hermanas Justa, Lucía y Luciana Quispe, quienes se ahorcaron en lo alto de un cerro peñascoso después de degollar a sus animales y matar a sus dos perros, "únicas compañías en la soledad terminal del Altiplano" (*Emergencias*). La escritora distingue en esa escena trágica una voluntad de mantener el control sobre el espacio que determinó sus propias vidas y al mismo tiempo sus propias muertes.

Para la escritura de su novela *Vaca sagrada* tuvo como referente real, no literario, el balneario de Pucatrihue, ubicado en la provincia de Osorno, donde los huilliche realizan unas ceremonias rituales en el mar que fueron presenciadas por Eltit. Estos ritos se realizan en una pequeña isla rocosa donde visitan en la cueva/ruca al espíritu del abuelito Huenteano o Huentellao, una figura sagrada de su mitología. Le llevan ofrendas, le piden consejos y le rinden tributo. (*Conversaciones con Diamela Eltit*, de Leonidas Morales).

La metáfora del ojo, presente en las novelas *El cuarto mundo* (1988) y *Vaca sagrada*, proviene de un mito fundacional del pueblo kawésqar, que Diamela Eltit estudió en un trabajo colaborativo con el lingüista Oscar Aguilera, realizado en 1986. "Hay una cosa muy bonita, un mito fundacional alacalufe, que dice que al sol en el momento de la fundación ¿no?, le volaron un ojo. [...] eran dos soles,

porque uno desapareció porque le volaron el ojo, la luz, lo que ve (*Conversaciones...*). Posteriormente, en la obra *Réplicas* (2016) introduce a modo de insertos las páginas de las traducciones de sus costumbres, su relación con los animales, sus procedimientos de caza y los nombres de la flora y la fauna de este pueblo del cual sobreviven apenas unos pocos hablantes.

El pueblo mapuche está representado en *Lumpérica*. A continuación citamos esta obra en la edición de Planeta (1991), donde aborda la desigualdad racial con la metáfora del "quiltrero popular [...quena o trutruca el quiltrero, adorna, perfora, conquista y ronda/danzante machitú [...] machi, mater se encumbra [...]toqui, toque, tocada en plata fina l'oscura". [...] la raza encumbra sin el privilegio de otras razas". La novela señala que los quiltros le quitan a la perra fina su collar de plata y al arrebatarle el privilegio la convierten en quiltra.

También en las colecciones de ensayos *Emergencias* y en *Réplicas* Diamela Eltit realiza una crítica frontal y radical para denunciar y anunciar no al borde ni al margen, sino en la completitud plena de la letra, la criminalización que realiza la sociedad chilena de la lucha y resistencia del pueblo nación mapuche por la reconstitución de su territorio ancestral. En 2011 visitó a Héctor Llaitul, el fundador de la Coordinadora Arauco Malleco (CAM), en la cárcel de Lebu y asistió en Cañete a un juicio oral contra los líderes de la CAM acusados de terrorismo, entregándoles su apoyo.

De este modo, las provocaciones de Diamela Eltit en su constante defensa de los pueblos originarios y su desafío permanente a la opresiva institucionalidad chilena, como señala Roberto Hozven, "nos invitan a cambiar un modo de pensar disyuntivo (hecho de exclusiones y exclusividades) por otro más bien triádico (hecho de conjunciones e implicaciones)". ■

**Cherie Zalaquett Aquea**  
Chilena, doctora en Estudios Americanos

# Lo íntimo, lo privado y lo público en *A nuestras amigas. Sobre la amistad política entre mujeres*



¿Cuánto de lo que son ustedes se construyó desde lo colectivo? A las lectoras que afirman que lo que son es un logro desde lo individual, les advierto

que este escrito no les va a tocar el corazón. A aquellas que sienten que mucho de lo que son se ha construido en red, en tejido con otras mujeres, les insinúo que podrán leer una conmovedora historia de amistad y complicidad.

## Alianzas entrañables para textos entrañables

El libro *A nuestras amigas. Sobre la amistad política entre mujeres* contiene dos apartados, el primero escrito por Edda Gaviola, el segundo por Claudia Korol. Su publicación fue un trabajo colectivo entre editoriales e ilustradores: Pensaré Cartoneras, Planeta Tierra, Zone A Defendré, Linux Libertine y La Casona de Flores. Fue publicado en 2015 y reeditado en 2018.

No es un libro convencional, no pretende ser teórico, ni literario, pero tiene una propuesta única: pensar la amistad entre mujeres.

## Los caminos del recuerdo

En el inicio Gaviola confiesa sobre su texto: "su lectura me sirve para situar a Margarita Pisano en mi vida y en la experiencia de haber sido su amiga por más de cuarto siglo. Tal vez, a alguien más le sirva para reflexionar

sobre la amistad política y sus enseñanzas". (A mí Edda, a mí me sirve y seguro a muchas de mis lectoras).

Interrogante necesaria: ¿situamos a nuestras amigas en nuestra vida?

Con este escrito Edda le rinde un homenaje a la amistad entrañable con Margarita Pisano, ambas chilenas, primero conocidas, después compañeras, amigas y, finalmente, cómplices en la vida y en la militancia desde y para un feminismo transformador que abraza la vida.

La autora va relatando hechos precisos sobre la complicidad construida entre ambas –que trascendió espacios y fronteras–, su participación en El Salvador con propuestas desde un feminismo creativo, cuenta sobre el VII Encuentro Feminista de Latinoamérica y el Caribe en Chile y lo que significó su organización.

Entre los datos sobresalientes está el que ella y Margarita llegaron a Bolivia el año 1998 para participar del Encuentro de Feminismo Autónomo en Sorata, se instalaron como "Autonomía Cómplice" y relata que tuvieron diferencias con la organización más representativa de acá en ese momento. (Los detalles los verán en el libro, vale la pena conocerlos).

Cada espacio que compartieron constituyó un proceso de confianzas y querencias mutuas que se fueron perfilando en el camino de descubrimiento de la otra, y a la vez de una misma, y, como ella menciona, también al descubrimiento de una genealogía de mujeres.

## De la dimensión personal hasta la dimensión política

Edda, motivada desde el amor y el respeto al lazo con Margarita, va explicando la metodología con la que esta militaba y trabajaba, revisando los procesos de cada compañera para analizar su relación entre lo íntimo, lo privado y lo público.

Siempre haciendo apuntes sobre cómo se construye la amistad entre mujeres, voy a citar uno de los más potentes, conmovedores e interpeladores:

"La amistad, me parece, se construye con un pie en lo privado y el corazón, y el otro, en lo público-político del pensar, del pensar juntas. Con todo lo que esta dimensión conlleva de valores y responsabilidades sociales y humanas."

¿Cuántas amistades así hemos construido?

## Cuerpo de ideas para la política de lo posible

En el escrito de Edda descubrimos reflexiones de ella, de Margarita, de ambas y de otras mujeres. Hay un cuerpo de ideas y diseccionarlo en detalle sería un extenso reto y privilegio, pero por ahora solo apuntaré las que considero inminentes para hablar y pensar la amistad entre mujeres.

-Despojo de la animadversión de la otra, de las envidias y de las riva-

lidades y el mantener presente que es necesario trabajarlas, desmenuzarlas.

¿Cuánto trabajamos en eso? ¿Cuánto reconocemos nuestra misoginia internalizada?

-Aprender del saber de la otra y sus aportes para construir colectividad.

¿Reconocemos cuánto nos aportan las mujeres que rodean nuestras vidas? ¿Cuánto hemos construido en grupo, en red? ¿De cuántos tejidos hemos sido parte?

## Liderazgos arquetipos, los que compiten y los que cimentan

En el epílogo hay una explicación interesante sobre los tipos de liderazgos que ejercen las mujeres. En uno de ellos se produce la des-identificación con las otras, en contraposición de aquel que se edifica en el re-conocimiento de la otra como paso elemental para el auto conocimiento.

¿Cuál ha sido la forma en la que hemos llegado a conocernos y reconocernos a nosotras mismas? ¿A través de qué, de quiénes?

Identidad principal el acompañar Para cerrar este libro, el segundo apartado, a manos de Claudia Korol, plasma un manifiesto poético sobre el feminismo compañero de las feministas compañeras.

Sería grosero de parte mía pretender resumir el espesor poético-teórico de este fragmento, pero puedo confesar que cada línea me hizo recordar a las mujeres con las que he caminado y con las que me he re-conocido. Me hizo pensar en aquellas con las que hemos luchado para dignificar la vida, los sueños y las utopías.

Apunte final: entre Edda y Claudia hacen de este libro independiente un regalo maravilloso para todas las mujeres, porque pensar las amistades, nombrarlas, situarlas y dignificarlas en nuestra vida será siempre una afrenta a la amnesia del sistema. La amnesia es del patriarcado. ■

Anahí Alurralde Molina  
Boliviana, feminista, escritora y  
cientista política



Autora: Edda Gaviola y Claudia Korol  
Género: Testimonio  
Editorial: Colonia Nueva Maravilla, Planeta Tierra, 2018  
Páginas: 36

## LECTURAS RECOMENDADAS

### MEMORIAS DE UN COMBATIENTE

Autor: Luis Vega González  
Género: Testimonio  
Editorial: Nahuel Ediciones, 2023  
Páginas: 264



Honesto y valiente testimonio de vida de un militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), movimiento armado que enfrentó a la dictadura de Pinochet en Chile.

### LOS PERVERSOS NARCISISTAS

Autor: Jean-Charles Bouchoux  
Género: Psicoanálisis  
Editorial: Arpa Práctica, 2022  
Páginas: 218



En tiempos donde el concepto "narcisismo" se instaló en el sentido común, este libro ayuda a entender quiénes son las y los narcisistas, cómo actúan y cómo deshacerse de ellas/ellos.



## Bolivia se suma a los homenajes mundiales a Víctor Jara con nuevo álbum de Marco Lavayen



“A Cochabamba me voy/ a Cochabamba señores/cantarán los ruiseñores,/ a Cochabamba me voy/ ¡Inti!”, guitacanturreó Víctor Jara en el álbum *Pongo en tus manos abiertas* (Jota Jota, 1969). Y justamente desde Cochabamba hoy nos llega un admirable homenaje al mítico músico chileno, a medio siglo de su muerte.

### Víctor y Bolivia - Bolivia y Víctor

El folclore boliviano no le fue ajeno a Víctor Jara, quien temprano grabó canciones como “Qué alegres son las obreras” y “El tinku”, entre otras. Por su parte, a partir de los años 70 y hasta la actualidad músicas y músicos de Bolivia, de varias generaciones, han versionado parte del repertorio de aquel cantor, destacando la agrupación Savia Nueva cuyo álbum *Deja la vida volar* (Campo, 1978) popularizó su obra en este lado de los

Andes. Mención aparte merece *Instante de vida. Memorial de Víctor Jara* (Sobodaycom, 2021), trabajo reciente de César Junaro.

Entre los más profundos conocedores y estudiosos de la vida y trayectoria artística de Jara destaca el trovador cochabambino Marco Lavayen, ex Viento Sur y Antawara –con quienes grabó “Vientos del pueblo”–, actual segunda guitarra y segunda voz de Savia Nueva, que por décadas le ha interpretado y rendido tributos en Bolivia y España, y ahora nos sorprende gratamente con la publicación del esperado álbum *Canto a Víctor, canciones de Jara* (producción independiente, 2023).

### Canto a Víctor...

En la reseña del mencionado disco Lavayen señala:

“*Canto a Víctor* nace de la necesidad de rendir un homenaje sincero a un estandarte de la canción latinoamericana con

compromiso social, poesía, con atrevimiento musical y con principio moral.

Derrotero que empecé a seguir desde la infancia, canciones de Jara que sin saber cómo, se apostaron en mi guitarra y en mi garganta, mensaje que no deja de estar cerca de la realidad actual, música teñida de vida, de campo, de tierra, de amor; amor a las cosas más sencillas, cotidianas e infinitamente profundas.

*Canto a Víctor, canciones de Víctor Jara* a cuarenta años de su forzada partida y mi ser entero se estremece, me tiemblan las manos al sentir sus acordes y en mi voz sopla como el viento la flor de la palabra.”

En efecto, su origen se remonta al año 2013, cuando el propio Lavayen junto a César Junaro, Raúl Ybarnegaray y Carmen Luz Villarroel festejaron al cantor chileno en la Casona de Mayorazgo en Cochabamba.

De modo que una década después ve la luz *Canto a Víctor...*, que despunta por los sobrios y agraciados arreglos musicales hechos por Lavayen, así como por las orquestaciones con guitarras, charangos, zankas, bajos, baterías, entre otros instrumentos. Además de la cristalina voz de Villarroel.

*Canto a Víctor...* fue grabado en septiembre de 2013 en JMSaudio y está conformado de 13 canciones de Víctor Jara: “Plegaria a un labrador”, “Vamos por ancho camino”, “Luchín”, “El arado”, “Manifiesto”, “El aparecido”, “Cuando voy al trabajo”, “El derecho de vivir en paz”, “Paloma quiero contarte”, “Vientos del pueblo”, “Preguntas por Puerto Montt”, “Te recuerdo Amanda” y “Ni chicha ni limoná”. El corolario lo brinda una composición del cochabambino: “Canto a Víctor”.

### Víctor Jara ahora y siempre en la memoria

El lanzamiento oficial de *Canto a Víctor...* se realizó en la ciudad de La Paz

el pasado septiembre, en *Los versos del capitán* –espacio cultural predilecto del novísimo canto boliviano de propuesta–, con David Portillo –que cantó “Lo único que tengo”, “Luchín” y “El martillo” (Lee Hays-Pete Seeger-Víctor Jara)–, Mauricio Montero y Christian Benítez del dúo Negro y Blanco –que puso voz a “Te recuerdo Amanda”– como invitados especiales de Lavayen.

### Canto a Víctor (Marco Lavayen)

*Tanto que andabas entre las canciones  
tantos poemas que hablaban del hombre  
tanto misterio que libró tu verso  
tanta inocencia de amor maltratada  
fue tanto entonces que cantó tu voz  
y fue tanto el pueblo, como fuiste tú.*

*Tanto que fuiste a bregar la jornada  
tanto que diste al obrero esperanza  
tanto cayeron cuando la metralla  
gritó a matar la luz de la alborada  
fue tanto entonces que cantó tu voz  
y fue tanto el pueblo, como fuiste tú.*

*Tanto mirabas la luz tras el monte  
tanto supiste de pueblo y honores  
tanto temieron tu voz liberada  
tanto que a baja cayó tu guitarra.*

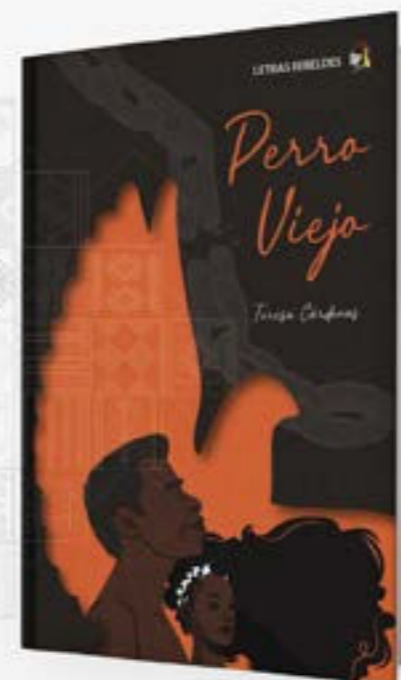
*Tanto quisieron tu luz apagar  
tanto lucharon por frenar tu andar  
tanto quisieron tu verdad callar  
tanto lucharon por tu alma aplacar  
sin saber que el eco de tu canción  
trinara en los cielos, la tierra y el mar.*

*Tanto que fuiste no pudieron matar.* ■

Javier Larraín  
Jefe editorial



## NOVEDAD EDITORIAL



**Perro Viejo**  
es una novela que relata la historia de un afrocubano esclavo en un ingenio azucarero de Cuba. Un anciano de 70 años de edad que decide enfrentarse a sus patrones.

Autora:

**Teresa Cárdenas (Cuba)**

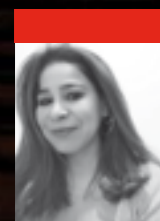


**Ventas:** EEPB, calle. 3 N° 22, entre Av. Panorámica y calle M. Sempértégui - Z. Villa Dolores, El Alto. Cel.: 72053725

**Precio: 20 Bs**



# La Ruta de Cézanne



En mis viajes trato de buscar alguna referencia artística o política que transforme los escenarios para volverlos más interesantes. Mientras estuve en Francia, el verano pasado, realicé la Ruta de Paul Cézanne, uno de los pintores que logró captar la belleza del sur de ese país. En realidad no existe una ruta como tal, pero me gusta pensar que las ciudades donde estuvieron los artistas y dejaron su carga cultural son parte de esa línea de paseo a visitar.

Cézanne pasó gran parte de su vida en su ciudad natal, Aix, en Provençe. Ahí permanece aún la casa familiar y su atelier, convertido en museo para que las y los visitantes puedan sumergirse en el mundo de la pintura de este artista innovador.

Fue un destacado postimpresionista, considerado el precursor o el rupturista que generó un puente entre el arte pictórico del siglo XIX y el XX, es decir, del impresionismo al postimpresionismo, luego arte moderno.

Las exploraciones del pintor con la luz y el color fueron valiosos aportes a la teoría de los colores, se

convirtió así, sin querer, en pionero de los movimientos cubismo, fauvismo y expresionismo, influenciando a otros genios de la pintura como Pablo Picasso y Henri Matisse. El pintor buscó con la observación metódica representar la profundidad y el volumen; en base a esto los artistas que le sucedieron persiguieron representar la realidad y la percepción visual como Cézanne.

Inevitable para Cézanne fueron los temas cotidianos como paisajes, retratos, bodegones, con los que experimentó diversas técnicas con sus pinceladas llenas de colores vibrantes, textura y expresión.

La ruta, cuyas señales están en el piso con el nombre del pintor, corresponde a los sitios emblemáticos en los que se encuentra algo relacionado con Cézanne, como la calle que da al portal de la casa donde nació. O la iglesia y un callejón con estatuas romanas de 1702 que se conserva en perfecto estado.

La fuente de la Rotonde es un punto de referencia en el centro de la ciudad y frente a ella está la escultura tamaño natural de Paul Cézanne.

Lo más importante es el atelier. Este estudio de pintura es uno de los lugares icónicos en Aix, con sus enormes ventanales creados especialmen-

te para que la luz entrara de diversas maneras –por esa razón mandó a construir una ventana angosta en la habitación–, el atril, la ropa de pintar, las sillas, las calaveras, su colección de teteras, la cesta, el taburete, la salamandra que calentaba el lugar, al lado de la pequeña vitrina con frascos, los viejos libros empolvados, todo en un salón de madera en el primer piso, muchos detalles de sus herramientas y objetos preciados. Ahí produjo la mayoría de su trabajo, incluyendo las pinturas más famosas, un museo en que se pueden observar sus objetos personales y algunos elementos con los que se inspiró para hacer sus

reconocidos bodegones y los cuadros más emblemáticos: “Los jugadores de cartas”, “Naturaleza muerta con manzanas y naranjas”, “La montaña de Sainte-Victoire”, entre otros.

Lugares imperdibles en la Ruta de Cézanne que impactarán doblemente al poder observar en primera fila los cuadros del pintor en algún museo francés, incluido el de Aix en Provençe.

Nahir González  
Correo del Alba





# ¡CULTIVAMOS FUENTES DE VIDA Y ESPERANZA!



Ampliamos a

**576 mil**  
las hectáreas  
de cultivos

que cuentan **con agua**  
gracias a la construcción de

**41 presas y**  
**sistemas de riego**

Entre 2020 a 2023  
Fuente: Ministerio de Medio Ambiente y Agua

